



我的同學很特別

「母愛天空下」紀錄片《生命教育教師手冊》



財團法人

瑪利亞社會福利基金會

Maria Social Welfare Foundation

感謝 財團法人保力達公益慈善基金會 贊助出版

免費寄送全國2654所小學輔導室

愛，讓生命有了無限可能



目錄

006 序文

築一條微笑橋樑的瑪利媽媽
愛是一生重要的課題
做就對了

陳美鈴 / 執行長
李家同 / 教授
蕭建智 / 主任



009 教案導讀

010

母愛天空下紀錄片—東東的笑

教案1：我會幫助人
教案2：愛的抱抱
教案3：成長的路上感謝有你
教案4：愛心小天使
教案5：面向陽光
教案6：路見不平，拔手相助！

038

母愛天空下紀錄片—聽媽媽在唱歌

教案1：歌聲傳情
教案2：我是健康第一名！
教案3：聽媽媽的話
教案4：你我大不同
教案5：孩子是媽媽的寶貝
教案6：有朋自遠方來

062

母愛天空下紀錄片—家·語

教案1：萬能的媽媽
教案2：看我的厲害！
教案3：有家真好
教案4：我家的大柱子
教案5：我和我特別的朋友
教案6：舉手做公益

088

母愛天空下紀錄片—她的母親

教案1：媽媽與我
教案2：媽媽愛我
教案3：憶童年
教案4：媽媽的味道
教案5：媽媽的一天

110

母愛天空下紀錄片—天亮了

教案1：天亮了，感謝你叫我起床
教案2：我是好幫手
教案3：心心相印
教案4：讓生命發光
教案5：勇敢追夢

130 附錄

感謝工作團隊
「母愛天空下」紀錄片手冊
版權頁
影展紀錄片DVD二片

築一條微笑橋樑的瑪利媽媽

微笑，是善意的表達。

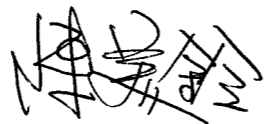
東東，不能言語無法行走，是個九歲的重度障礙學生，依正常狀況應就讀小學三年級，目前在瑪利亞啟智學園接受教育與復健。東東，見人就微笑，是一種無法言語之下另類表達想與他人做朋友的方式。母親為了讓東東有更豐富的生活體驗，總是帶著讀幼稚園的妹妹，一起推著輪椅上的東東四處走走。然而，迎面而來的人群，有人好奇、有人歪頭、有人閃避、有人指指點點，讓東東、妹妹、母親內心好受傷。

出版這套生命教育教材，正是築一條特殊同學與一般同學之間微笑的橋樑。目的有三：其一，認識特殊同學，進而接納協助與自己不同的人；其二，鼓勵一般同學跌倒了，也要學習特殊同學般勇敢的站起來；其三，透過特殊母親的身影，回頭看見在自己身邊守候的母親。因此，本套教材兼備民主、生命與倫理教育的內在養分，適用於小學教孝月、母親父親節、身心障礙者日、共同課程、彈性課程與綜合課程等。

邀請所有小學班導師與輔導老師，參與瑪利亞基金會「服務生命是件快樂的事」行列，成為「瑪利媽媽」。「瑪利媽媽」就像漫畫裡親切、喜歡照顧別人、熱心公益、好管閒事、朝氣有勁的小阿姨，不管一般或特殊同學背後都需要一位瑪利媽媽支持。基於這個理想，本會自我期許將逐年編製相關教材，期望在全國每一小學輔導室，建立「瑪利媽媽生命教育書架」。

讓我們攜手共同培育我們的小學生，有著一顆柔軟的心，一幅寬容的胸襟和一雙扶助的手。讓像東東一樣特殊的同學，在校園內，感受到被接納與溫暖；走進社區，迎面而來的都是一個個美麗的微笑。

瑪利亞基金會執行長



愛是一生重要的課題

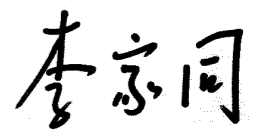
德蕾莎修女走出高牆，勇敢地深入人類最骯髒、最悲慘的貧民區，面對骨瘦如柴的乞丐，侍奉窮人，讓他們過著有尊嚴的生活。這是因為她對窮人有一種出自內心的尊敬，很多人最多能夠同情窮人，可是只有極少數的人能夠如此。德蕾莎修女最大的貢獻是她將關懷和愛帶到人類最黑暗的角落，我們更應該感謝的是她們感動多少人，多少人因此變得更加善良。

服務生命，傳遞愛和關懷，也是瑪利亞社會福利基金會不間斷地在實行的。在莊宏達醫師成立瑪利亞社會福利基金會以來，一直秉持著“愛永不止息”的精神，為著「不一樣的天使」提供就養、就醫、就學及就業的服務。過程中一定遭遇不少的挫折和痛苦，但憑藉著持續的愛和關懷，相信如此的服務生命，是一件快樂的事，也會擁有心靈上的平安。

德蕾莎修女和莊宏達醫師所做的，是付出真心去愛人，相信大家都可以看見他們的愛，真正的愛人，就會擁有心靈上的平安，也可以讓生命有無限可能。每年到垂死之家服務的義工，不計其數，大家不分職業及身分高低，在那裡放下身段，為著需要的人服務；而瑪利亞社會福利基金會也不間斷地為著身心障礙族群，提供服務，實踐生命教育。

「母愛天空下」紀錄片，可以看到更多的母親對孩子的愛和關懷，這讓我想到瑪莉修女曾經說過的話：「其實我從來就弄不清楚生命的意義，但我知道如何過有意義的生活。這麼多年來，我一直扮演著好母親的角色，好多小孩子也因此有了母愛。任何人只要肯全心全意地去幫助別人，都會感到自己的生活是有意義的。生命的意義也許難懂，要過有意義的生活，卻不是難事。」「有意義的生活」應該就是「生命的意義」最好的詮釋。令人高興的是，有許多學校老師在看過紀錄片後，主動表示可以幫忙編寫教案，讓這部紀錄片可以輔助更多的老師在生命教育中，發揮更好的效益。希望藉由這本教師資源手冊的出版，老師們可以教導孩子擁有悲天憫人的情懷，看到真心付出愛與關懷的美善，也能不吝的付出，愛人如己，由一份愛牽引更多的愛，讓生命更有意義。

暨南/靜宜/清華大學榮譽教授



做就對了！

一通電話，決定了一件很有意義的工程，我接下了「母愛天空下」生命教育教師手冊編寫召集人的工作。答應得匆促，但工作卻必須縝密分工，感謝所有參與這次編輯的校長、主任、老師們，大家只因認同瑪利亞的理念，很樂意地接下了這份工作。

以「母愛天空下」五部紀錄片為藍本的教案裡，每部提列了低、中、高年級讓學校參考，希望在應用這些教材時，可以協助延伸教學。每一部紀錄片中都展現了濃濃的親子之情與家人之愛，因此透過此來與孩子們探討親子情感、家人支持、手足之愛均極合適；而藉著這些片子去認識身心障礙孩子，進而能接納、包容和尊重每一個人，是我們的目的；更進一步，也希望它成為認識社福機構，了解它的使命、服務類型、功能和在社會上的價值之最佳媒介。

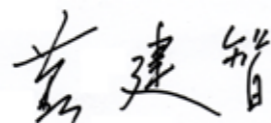
小學階段的孩子，天性善良純真，是培養公民意識的最佳萌發期。舉例來說，最近我在學校成立環保小尖兵【Q版廖添丁】，和一群四年級的小朋友生活，從打掃應對、關懷環境開始，由個人、家庭、社區、學校等推而廣之；培養孩子的自我認知、關懷他人到尊重大自然的基本能力，共同討論與分享；由界定問題、認識問題、尋求協助、到解決問題等一系列的活動，結合學校與社區，共同成就美好事物，從感恩到感動，我從孩子身上獲益良多。

善的循環很重要，幽暗的地方會有愈多人丟棄垃圾，造成髒亂。過程中，有的家長會抗議自己的孩子為什麼被分配到掃廁所，常多所計較，若能轉個念鼓勵孩子認養廁所，讓廁所保持乾爽清潔，後面的人自然會繼續保持，若常給認養同學適時鼓勵，由外塑到內省，善的種子被激發，那是一股不可忽視的向上力量。在教學過程中，時時培養孩子學習感恩關懷，將會發現隨時都有許多可以彈性應用的活動，例如：利用向日葵種子製成書籤送給畢業班同學，鼓勵他們種植向日葵，照顧它，向它學習迎向陽光、遠離黑暗、勇敢面對挑戰；作文課讓小朋友寫一篇【有您（你）真好】、【我的鄰居】等短文，都是很好的方法。

再一次的感謝促成這本手冊誕生的所有人，教書即是教生活，關心的是人與社會，深盼您被吸引，一起進來這塊園地，澆灌施肥，讓社會更溫馨、孩子更有福。

筆於台中市文山國小 99.01.24

教案設計團隊召集人
台中市文山國小輔導室主任



真正的尊重與做法

為了帶領一般生體會特殊生的心情，教師較常以模擬「失去能力」來設計課程，但由於身心障礙孩子的特殊性，並非一般人的生活經驗，甚至連相互見面的機會也不多，要小學階段的孩子，透過此類的活動達到同理心的體會，實難達到所設的目標，有時甚至會流於遊戲心態或「平行尊重的同理」曲折成「優勢對弱勢的同情」，反而錯植學生觀念而失了美意。因此，在本冊的教案設計中，只保留少許上述類似的設計，大部分仍重新思考以「正向」觀念來設計及帶領孩子認識身心障礙的孩子，並使之多元化。如：參訪資源班或身心障礙機構，轉向思考為邀請他們到班級來作客；即使安排參訪，建議是在參訪前給予完整的課程導引，而不只參訪回來才分享心得，孩子在進入機構前，即明白什麼樣的表現才是對對方的尊重；再者，身心障礙者非等同於「無行為或思考能力者」，或常是「只能被幫助」的人，若逕往此方向設計，教學內容當然脫不出舊有模式，這點，也是需要教師於設計教案前，需先調整的觀念認知。

自我能力的認同及開發，是面對挫折的先備條件

延續跳脫「失去能力」教案設計的觀點，身心障礙者不放棄僅存的能力，積極開發潛能的精神，從而活出生命的真正價值，是值得學習之處。但在教學過程中，「體會生理上的失去」有時會造成學生不必要的心理恐懼壓力，因此，與其讓學生體會失去、自己所不能的部分，不如讓其開發、重視、保健自己身體感官的各項能力，肯定自我的存在，不因失去而選擇直接放棄，遇到生命難題時，身上還保有的其他能量，將會是解開難題之鑰，也是較正向的生命觀。

從特殊生到全家庭關懷

教案中同時涵括家族的各種角色關懷，乃因母愛並不得如傳統觀念中，必須堅強無比犧牲到底，新時代婦女成為家庭核心的同時，需要其他成員力量相扶成、分擔，對一般及特殊生家庭皆然；而特殊生的手足，其情緒問題也是需要被關懷，避免成為另一種社會問題，特別提出請教育者共襄其成。

養成主動概念到實踐

誠如以上所提，一般人鮮少有機會了解到身心障礙者的生活面向，藉這些影片及教案，可以把畫面及「需求」帶到大眾的眼前。孩子能力雖未具足，但對於身心障礙者的關懷，卻可以在此刻就培養成一種習慣。每個教案都有符應的活動及回饋、互動性學習單，旨在將概念化為實踐的行動。例如在校內執行無障礙設施的計劃，觀點培養以後，學生到任何公共場所，都會自然而然地注意到該場域是否重視到身心障礙者的權益，再加上一個通報動作，學生也可以對這個社會起了大作用，對身心障礙者有了莫大的幫助。愈多社會公民注意的問題，愈快被政府積極解決，我們寄予這一代、下一代，在時間的推移中，歧視漸被消弭，社會愈見和諧。

瑪利亞基金會出版「母愛天空下」生命教育教師手冊，旨在提供教師更多設計方向及教學方法參考，教案間可彈性截取運用，時間分配視課程設計所需，以達最佳教學成效；瑪利亞生命教育網站，亦歡迎教師們上網提供自己設計的教案，增博此議題之深廣度，嘉惠更多學子。

母愛天空下紀錄片 東東的笑

導演 / 洪淳修



1 教案 我會幫助人

2 教案 愛的抱抱

3 教案 成長的路上感謝有你

4 教案 愛心小天使

5 教案 面向陽光

6 教案 路見不平，拔手相助！



劇情介紹

文 / 林美蘭

在懷東東的時候，媽媽總想像著孩子的長相、健不健康，所有的思緒在孩子呱呱墜地時，答案揭曉。東東，是腦性麻痺患者，無行動語言能力，面對這樣的孩子，媽媽心裡的不捨與慌亂無助，因為東東與生俱來的陽光般燦爛笑容，照亮媽媽幽暗心房，生命開朗了起來。東東的笑，給了媽媽支撐的力量，堅強地陪著他一起為生命奮戰！

帶著東東，面對他人的關懷與詢問，媽媽總是能尋常地說明著東東的狀況；對於外人不理解的態度，她以女人的韌性承受了下來，回頭看著東東的笑，一切又煙消雲散。她開心地帶著東東四處遊玩，就如一般孩子該有的娛樂，生日時送卡通布偶，閒暇時到公園散步，假日逛逛大賣場……。在媽媽的心裡，東東除了身體的不便外，他也只是個尋常孩子，同樣是爸爸媽媽的心肝寶貝！

她愛東東，也讓東東的妹妹一起參與關於東東的所有事。她嘗試讓妹妹了解，哥哥的一樣與不同。他們兄妹玩在一起，偶爾東東會拉拉妹妹的長髮頑皮一下；遇到從未見過的東西，要妹妹玩過，東東才能不懼怕的碰觸。這是和別人一樣地兄妹情深。媽媽是瑪利亞啟智學園的志工，她也會帶著妹妹到瑪利亞啟智學園跟著東東的同學一起互動，讓妹妹有著同理心，體會哥哥與其他相同狀況的人所需要的關懷與照顧。

〈東東的笑〉講述了一位身心障礙者母親的心情轉折，也呈現母愛的爆發力。東東媽媽因為東東的誕生，展開了一場意外的人生。如果不是東東，她或許不了解自己到底有多勇敢，也不會知道對孩子的愛到底有多深。她能為東東做的事，正也是東東教她做的事！

1 【東東的笑】教案設計

我會幫助人

教案設計/ 柯慧儀老師

設計理念

低年級的孩子雖然較自我中心，但天性純真善良、容易被陶冶。本次課程期待藉影片中「妹妹」的角色，培養孩子尊重生命存在的價值與尊重他人的情懷，引導他們肯定自己助人的能力，並帶出實際行動。

教學目標

1. 培養樂於助人的情懷，並了解自己可以實踐的方式。
2. 能分享服務他人與被服務的感受。

編按：

由於身心障礙者大多數無法擁有獨立生活的能力，一生得依賴他人的照顧與陪伴。一般人體會到身障家庭的辛苦，大部分皆是透過父母的角色來同理，但當國家的社會福利制度不夠完善，到足以照顧身心障礙者一生時，社會常不自覺會將壓力轉移到身障者的手足上，然而手足也會有自組家庭的需求，身障者成了手足難以承荷的重擔，這不僅不公平，也是手足在成長的過程中，難以對外人言喻的痛。

也因為特殊兒童照顧難度高，很容易佔走父母大部分的時間，手足不是被培養得更自主獨立，就是得一起加入照顧的分擔中，切割到自己發展的部分。無論在心理或生理上，成長過程要承受的苦，也是一般家庭孩子不會遇到的。

我們期待透過教案宣導：

1. 將來孩子有能力，能推動修法，使社會福利制度更臻完善與公平！
2. 支持公益團體，幫助他們去照顧身障者的需要，就能補足社會福利制度的不全。
3. 教師留意觀察身障家庭的手足在學校的行為表徵及心理狀況，常與父母聯繫溝通，並在心理上給予正向的支持與輔導。



教學對象
國小低年級



使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第一節課開始 --- 引起動機 有兄弟姊妹的請舉手？ 說說看你最喜歡和他/她一起做什麼呢？		3分鐘	踴躍發言
前言 今天要來看一個小女孩—欣宜的故事，她跟你們一樣大哦！但是她有一個特別的哥哥，請你們仔細地看待會兒的影片，看完後老師有問題要問你們哦！		10分鐘	
觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空—東東的笑」 (選播段落：19分37秒~21分20秒)	電腦、投影設備	4分鐘	認真觀看
提問討論 1. 欣宜的哥哥怎麼了？為什麼他不會講話、也不會走路？ 2. 你想欣宜喜不喜歡她哥哥呢？ 3. 如果你是欣宜，當同學問你哥哥為什麼會這樣，你會怎麼回答？ 第一節課結束 ---		23分鐘	踴躍發言 專心聆聽
第二節課開始 --- 串場 接下來我們要請欣宜的媽媽說說哥哥出生到現在的故事，也來看看欣宜是怎麼跟哥哥相處的 (選播段落：0~15分22秒)		16分鐘	認真觀看
提問討論 1. 東東有哪些地方和你們不一樣？ 2. 當他長大，是不是就會變得跟一般人一樣了？為什麼？ 3. 欣宜是怎樣和哥哥相處的？ 4. 當欣宜在瑪利亞社會福利基金會，看到和哥哥一樣狀況的小朋友時，她怎麼做？你也可以做到嗎？ 5. 你的身邊有沒有像東東這種狀況的朋友或鄰居呢？你都怎麼和他們相處呢？		8分鐘	
體驗活動 (若學校有供應午餐，可請廚房提早備好餐，沒有的話可視情況換成點心) 1. 學生兩兩一組，每人準備半碗份量飯菜。 2. 活動開始時，甲方先餵乙方吃飯，乙方不能說話、手也不能動作，不能干擾到甲方的協助。甲方餵完，需將乙方的臉擦乾淨後，才能換乙方餵。 3. 乙方完成同樣的步驟後，即結束活動。	碗、湯匙、飯菜或其他點心	8分鐘	積極參與
學習單 1. 當你餵別人吃飯時，需要注意什麼事？ 2. 當你在被餵完時，有什麼感受？想跟對方說什麼？ 3. 除了進食以外，你還可以幫助像東東這樣的同學做些什麼事？ 4. 如果欣宜在我們班，你想跟她說什麼？ 5. 在家裡或班上，我還可以為別人做些什麼？ 第二節課結束 ---	學習單一 我會幫助人	6分鐘	踴躍發言 專心聆聽 完成學習單 1-5題



影片【東東的笑】

我會幫助別人

學習單

姓名：
 班級： 年 班 座號： 號

各位親愛的家長：

孩子今天在校欣賞了【東東的笑】這部片子，影片內容描述主角東東是個多重障礙的腦性麻痺特殊兒童，但他開朗的笑容，是媽媽的快樂源泉，也感染身邊所有的人跟著他一起開心起來。媽媽及妹妹以樂觀的態度接納東東的一切，甚至會結伴去作志工，服務更多的腦性麻痺孩子，從影片及體驗活動中，孩子留下了些感想，歡迎回家後，和他聊聊今天的影片內容，從思考可以為別人如何付出那一刻起，孩子的成長又往前跨了大大一步喔！

1

當你餵別人進食時，需要注意什麼事？

2

當你在被餵完時，有什麼感受？想跟對方說些什麼？

3

除了進食以外，你還可以幫助像東東這樣的同學做些什麼事？

4

如果欣宜在我們班，你想跟她說些什麼？

5

在家裡或在班上，我還可為別人做些什麼？

家長簽名：

2

【東東的笑】教案設計

愛的抱抱

教案設計/ 黃昱嘉老師

設計理念

藉由【東東的笑】此部紀錄片，讓學童可以看到有障礙的孩子為了生存所付出的努力，也讓學童去了解為人父母照顧孩子的辛苦，進而反省自己並了解父母的用心，更加能夠當個貼心的孩子。

教學目標

1. 能夠說出紀錄片中主角東東發生的事情，和家人如何照顧他。
2. 能夠觀察並說出家人對自己的照顧，並用心完成抱抱蒐集卡。



教學對象

國小低年級



使用時間

80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第一節課開始 --- 引起動機 老師詢問學童平日家人怎麼照顧你們？辛苦嗎？家人若照顧生病的你，跟平常有何不同？		12分鐘	聆聽態度 口語表達能力
發展活動：欣賞影片 播放紀錄片「母愛天空下一東東的笑」 第一節課結束 ---	電腦、投影設備	28分鐘	專注能力 影片欣賞態度
第二節課開始 --- 綜合活動一：專心度大考驗 1. 配合學習單第一大題回答紀錄片中的問題進行小組競賽。 2. 紀錄片中哪一幕令你印象深刻？ 3. 與家人的互動中，是否也出現過令你印象深刻的一幕？ ※ 教師統整：對父母要感恩、孝順	PPT(問題條)	10分鐘	踴躍發言 專心聆聽
綜合活動二：學習單(一) 完成學習單	學習單(一) 專心度大考驗	10分鐘	
綜合活動三：學習單(二) 1. 教師發下「愛的抱抱蒐集卡」，並請學童將家人給的照顧化為擁抱送給對方，一星期後交回（蒐集卡不夠使用者，可自行影印）。 2. 教師另發下雲彩紙（上畫有一顆大愛心），讓學童將愛心剪下，並將「愛的抱抱蒐集卡」貼在愛心紙上。 第二節課結束 ---	學習單(二) 愛的抱抱蒐集卡 雲彩紙	20分鐘 家庭作業	



影片【東東的笑】
專心程度大考驗

學習單(一)

姓名：
班級： 年 班 座號： 號

片中主角——東東生病了，他生了什麼病？



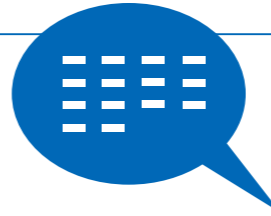
從紀錄片中，你知道東東在哪裡進行復健嗎？



東東的家裡人如何照顧他？



你要怎麼幫東東加油？



請畫出家人照顧你的情形，
並寫出想對他們說的話...

我想跟親愛的 說：

家長簽名：



影片【東東的笑】

愛的抱抱蒐集卡 (家人篇)

學習單 (二)


姓名：

班級： 年 班 座號： 號

♥♥♥♥♥ 愛的抱抱蒐集卡 ♥♥♥♥♥

謝謝

因為




所以我想要給你一個愛的抱抱！

接受者

♥♥♥♥♥ 愛的抱抱蒐集卡 ♥♥♥♥♥

謝謝

因為




所以我想要給你一個愛的抱抱！

接受者

♥♥♥♥♥ 愛的抱抱蒐集卡 ♥♥♥♥♥

謝謝

因為




所以我想要給你一個愛的抱抱！

接受者

♥♥♥♥♥ 愛的抱抱蒐集卡 ♥♥♥♥♥

謝謝

因為




所以我想要給你一個愛的抱抱！

接受者

♥♥♥♥♥ 愛的抱抱蒐集卡 ♥♥♥♥♥

謝謝

因為



所以我想要給你一個愛的抱抱！

接受者

家長簽名：

3

【東東的笑】教案設計

成長的路上感謝有你

教案設計/ 柯慧儀老師

設計理念

藉影片中東宜的故事，不僅認識腦性麻痺患者的成因與行為特徵、接納他們與一般人的不同，更願意成為他們的朋友。也透過東宜成長的例子，讓孩子反思自己的成長過程，也同樣有許多人的幫助，需適時向他們表達感謝之意。

教學目標

1. 了解腦性麻痺患者的成因與行為現象，並接納他們的不同。
2. 探索自己的成長過程，感受自己的成長來自許多人的幫助。
3. 培養感恩的心，並能以實際的方式表達出來。

 **教學對象**
國小中年級

 **使用時間**
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>第一節課開始 ---</p> <p>引起動機 在家中，照顧你的人有那些呢？ 說說看你最喜歡和他/她一起做什麼呢？</p>		2分鐘	勇於表達
<p>前言 今天要來看一個小男孩—東東的故事，他跟你們一樣大哦！但是他很特別，請你們仔細地看待會兒的影片，看完後老師有問題要問你們哦！</p>			
<p>觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空—東東的笑」</p>	電腦、投影設備	28分鐘	認真觀看
<p>提問討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 東東怎麼了？為什麼他不能說話、也不能走路？ 2. 什麼是「腦性麻痺」？會有那些症狀？ 3. 腦性麻痺患者有學習能力嗎？他們學習的內容與方式，跟我們有什麼不同？ 4. 有哪些人在幫助他呢？ 5. 你想影片中哪些人與東宜一家的互動是令他們感到愉快的？他們做了些什麼？ 6. 回家要和家人分享今天看到的影片及完成學習單哦！ 		10分鐘	踴躍發言 專心聆聽
<p>課後作業 按學習單的內容，訪問主要照顧者或家人，有關你誕生前後的重要事件與親情分享。 第一節課結束 ---</p>	學習單— 我的成長故事		
<p>第二節課開始 ---</p> <p>引起動機 昨天，東東媽媽提到別人的微笑與接納，會讓他們感到溫暖及快樂。別人的誤解，就常讓她感到受傷。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有時，當你面對別人的好奇與質疑時，會有什麼想法與感受？ 2. 東宜的成長需要這麼多的幫助，而你呢？你知道自己的成長故事嗎？ 		10分鐘	踴躍發言 專心聆聽
<p>作業分享 請幾位同學分享自己的成長故事。</p>	學習單— 我的成長故事 (已完成)		
<p>提問討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有關你的成長故事裡，讓你印象最深的是什麼事？ 2. 在你成長過程中，你想獻上感謝給哪些人？為什麼？ 3. 由同學的分享中，照顧我們的人有那些人？ 4. 你周遭的人，有哪些需要特別的照顧？為什麼？ 5. 誰來照顧這些特殊的人？ 6. 我們如何向這些愛我們、照顧我們的人表達謝意呢？ 有哪些作法？ 		20分鐘	積極參與
<p>課後作業 原來我有這麼多愛我的人，我要把它記下來，有機會我也要提領我的餘額，為他們付出！ 第二節課結束 ---</p>	學習單— 愛的存款簿	15分鐘	能完成學習單



影片【東東的笑】

我的成長故事

學習單(一)

姓名：
 年級： 年 班 座號： 號

親愛的家長：
 孩子今天看完一部關於「母愛」的影片，從而體會到照顧者的辛勞與付出，請您接受他的訪問，協助他完成此份學習單，謝謝！

我在媽媽肚子裡時，表現如何呢？
 (或曾發生什麼特別的事嗎?)

我的名字是誰取的？為什麼會取這個名字呢？

出生後一直到現在，我是一個怎麼樣的小孩呢？
 有沒有什麼令人印象深刻的故事？

家長簽名：



影片【東東的笑】

愛的存款簿

學習單(二)

姓名：
 年級： 年 班 座號： 號

相愛銀行，分行： 的心

把愛存到我心裡的人是：	他們的付出是：	我可以為他們付出的是：

我想對這些「把愛存到我心裡的
 人」說——

家長簽名：

4

【東東的笑】教案設計

愛心小天使

教案設計/ 黃昱嘉老師

設計理念

藉由【東東的笑】此部紀錄片，讓學童可以看到有障礙的孩子為了生存所付出的努力，能夠幫助有需要的人，更省思自己曾接受過別人的幫助，並藉由送愛心的活動，學會體貼與感恩。

教學目標

1. 能夠說出紀錄片中主角東東發生的事情，和家人如何照顧他。
2. 能夠觀察周遭需要幫助的人，並給予適時的協助。
3. 能夠感恩曾經幫助過自己的人。



教學對象

國小中年級



使用時間

80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第一節課開始 --- 引起動機 1. 生病了怎麼辦?誰來照顧你呢? 2. 家人若照顧生病的你跟平常有何不同? 3. 媽媽怎麼照顧你們?辛苦嗎? 4. 東東的媽媽如何照顧東東?		12分鐘	聆聽態度 口語表達能力
發展活動一：欣賞影片 播放紀錄片「母愛天空下一東東的笑」 第一節課結束 ---	電腦、投影設備	28分鐘	專注能力 影片欣賞態度
第二節課開始 --- 綜合活動二：感動大考驗 1. 紀錄片中哪一幕令你感動? 2. 那種感動是否在你的身上也出現過? 3. 你覺得主角東東的笑有何種魔力，讓他的家人甘心為他付出? 4. 如果你是東東的朋友，你想為他做什麼?	PPT(問題條)	10分鐘	聆聽態度 口語表達能力 自省能力
綜合活動三：我會幫助別人 1. 班上同學間的小事-如沒鉛筆、橡皮擦等 (我可以做得到的事) 2. 班上同學的大事-如上課遲到等 (他有困難，可是我做不到) 3. 我要怎樣幫助別人	學習單一 愛心簽收單(課後作業) 雲彩紙	7分鐘	
綜合活動四：我是你兄弟 1. 想一想同學或同學年中，有哪些是行動不便的特殊學童，如視障、肢障等 2. 他的問題是什麼?有什麼困難需要克服? 3. 我們如何幫助他?		7分鐘	
歸納與整理 1. 幫助別人之前，先照顧好自己。 2. 要幫助別人之前先想好，我要怎麼幫助他 (先和大人討論，如父母、師長等)		1分鐘	
綜合活動五：愛心摺紙 引導學生想想自己曾受過誰的幫助(父母家人、同學等)，寫一封感恩的信，待書寫完畢後，教導學生將信紙摺成愛心，送給對方。 ※可使用學習單完成感恩的信，請用有色(粉紅、淡黃等)影印紙，讓愛心更美麗。 第二節課結束 ---	愛心摺紙活動可參考下列網址： http://blog.udn.com/ijsai/994595 或key「愛心摺紙」關鍵字搜尋	15分鐘	



影片【東東的笑】

愛心簽收單

學習單

姓名：
 年級： 年 班 座號： 號

愛心簽收單

親愛的

謝謝你

祝福你

敬上

愛心簽收單

親愛的

謝謝你

祝福你

敬上

愛心簽收單

親愛的

謝謝你

祝福你

敬上

愛心簽收單

親愛的

謝謝你

祝福你

敬上

愛心簽收單

親愛的

謝謝你

祝福你

敬上

家長簽名：

5

【東東的笑】教案設計

面向陽光

教案設計/ 柯慧儀老師

設計理念

藉影片中東東及媽媽的故事，讓孩子看見正面思考的力量，培養在困難中，仍能看見希望的眼光。

教學目標

1. 了解腦性麻痺患者的成因與行為現象，並接納他們的不同。
2. 覺察生活中的壓力來源，培養正向思考的習慣。

編按：

本教案之學習單能帶領學生參考他人的成功路徑，內化成自己的經驗值，並進行深度思考、內在探索，為不可多得的好設計！惟請教師留意，若需要重製學習單之格式或內容，也請保留「成功案例」的「直式」思考理路，帶領學生一次完成三層回答，再進行學生自己的三層思考。因為每個人的問題有所不同，壓力也不同，若採單格，且是橫向的作答，會演變成學生與「成功案例」之間的比較，徒生困惑，失去原本設計之用意。



教學對象

國小高年級



使用時間

80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>第一節課開始 ---</p> <p>引起動機</p> <p>說說看，在你身邊有愛笑的人嗎？他們是否常令你感到愉快？他們有什麼想法是你可以學習的呢？</p>		2分鐘	聆聽態度、口語表達能力
<p>前言</p> <p>今天要來看一個小男孩—東東的故事，他今年算算也11歲了，跟你們差不多大哦！但是他很愛笑，並帶給周遭的人快樂，請你們仔細地看待會兒的影片，看完後老師有問題要問你們哦！</p>			
<p>觀賞影片</p> <p>播放紀錄片「母愛天空下—東東的笑」</p>	電腦、投影設備	28分鐘	認真觀看
<p>提問討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 東東怎麼了？ 2. 為什麼東東媽媽可以這麼快樂地生活？她快樂的秘訣是什麼？ <p>第一節課結束 ---</p>		10分鐘	踴躍發言 專心聆聽
<p>第二節課開始 ---</p> <p>動動腦·動動筆</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論：東東媽媽的壓力內容，寫在格子裡。 2. 討論：東東媽媽用什麼想法來面對這樣的壓力？ 3. 討論：東東媽媽在這樣的想法下，開始怎麼做？ 4. 每個人也寫出目前自己的壓力內容。（一～二項） 5. 思考一下：可以用什麼眼光或想法來看待自己的壓力。與小組組員分享，聽聽別人有什麼想法。選擇自己認為最好的想法寫下來。 6. 思考一下：自己可以怎麼做，可以符合正面想法的期待(既能改善問題，又對自己有益)？與小組組員分享後，聽聽別人有什麼想法，再把自己的行動策略寫下來。 <p>PS: 前3項小組討論分享，後3項自己靜下心來填寫</p>	學習單一面向陽光	30分鐘	專心聆聽 積極參與
<p>分享回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請自願的幾位學生分享所寫的內容（自己的部份）。 2. 正面的思考方式是不是對自己有助呢？為什麼？ <p>第二節課結束 ---</p>		10分鐘	專心聆聽 積極參與



影片【東東的笑】

面向陽光

學習單

姓名：

班級： 年 班 座號： 號

1

😊 東東媽媽的壓力來源

2

😊 東東媽媽的正面想法

3

😊 東東媽媽的行動策略

1

😊 我的壓力來源

2

😊 我的正面想法

3

😊 我的行動策略

家長簽名：

6

【東東的笑】教案設計

路見不平，拔手相助！

教案設計/ 黃昱嘉老師

設計理念

藉由【東東的笑】此部紀錄片，讓學童可以看到有障礙的孩子為了生存所付出的努力，也讓學童了解身為社會的一份子，應就自己的能力所及，主動付出關懷與行動。



教學對象

國小高年級



使用時間

80分鐘

教學目標

1. 能夠珍惜自己的幸福，察覺別人的需要。
2. 發揮運用自己的能力，培養公民性格，為身障兒童謀福祉。

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>第一節課開始 ---</p> <p>引起動機</p> <p>東東是個多重障礙的腦性麻痺兒童，但他的笑有一種魔力，使他身邊的人都開朗起來。我們一起來看看他的故事。</p>		2分鐘	聆聽態度 口語表達能力
<p>發展活動一：欣賞影片</p> <p>播放紀錄片「母愛天空下一東東的笑」</p>	電腦、投影設備	28分鐘	認真觀看
<p>發展活動二：我是幸福人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紀錄片中哪一幕最令你感動？ 2. 你對自己所擁有的幸福，有什麼重新的想法嗎？ 3. 你會想對照顧你的人，說些什麼話呢？ 	將左項三個問題，做成ppt	10分鐘	聆聽態度 口語表達能力 影片欣賞態度 自省能力
<p>教師統整</p> <p>家人對我們的付出，常被我們忽略，對我們所擁有的幸福，有時，我們仍顯得不夠知足。如果能夠懷著一顆感恩的心，常常貼心地考慮到別人的感受或需要，就會成為一個善解人意的人呢！下節我們將繼續討論。</p> <p>第一節課結束 ---</p>			

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>第二節課開始 ---</p> <p>引起動機</p> <p>我們現在是學校裡的大哥哥、大姐姐，成為全校最有能力的人，我們來看看，那些是我們可以付出的地方？</p>			
<p>發展活動三：你是我的兄弟/姐妹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想在校園中，有什麼情形會需要我們上前主動協助的呢？ 2. 協助時，有什麼困難是需要克服的？ 3. 主動上前幫助別人時，應如何說明自己的來意，及表達自己的誠意呢？ <p>【歸納與整理】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 助人為快樂之本，要真心，且尊重對方。 2. 同理心對待他人，必能得到好的迴響。 		10分鐘	樂於分享 提供想法
<p>發展活動四：「路見不平、拔手相助」校園無障礙專案</p> <p>教師針對校園地形圖，依班級人數分組，進行各路線無障礙路況探勘。如學校中心點是操場，那麼教師可將大家集合至操場，分別設定放射狀的邊端目的地，以輪椅行進為基準點，看各路線是否皆能找到無阻礙的方式，到達目的地。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現有障礙物擋住無障礙路線（如導盲磚、斜坡道等）之地點，請記錄下來，以便通報相關處室。 2. 維持可暢行無礙的空間，沿途協助排除路面小障礙物，如石頭、垃圾等，放入撿拾袋中。 3. 各小組回報結果，交回專案紀錄表（學習單） 4. 派班級代表統整所有需排除障礙物之地點後，呈送到相關的處室，向該室的老師說明情形，請求協助及支援排除障礙工作。 	校園地形圖、撿拾袋 學習單一 路見不平、拔手相助	20分鐘	積極參與
<p>發展活動五：省思與討論</p> <p>大家辛苦了，別忘了喝水補充一下體力哦！老師想問問大家—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們覺得這項工作，它的意義在那裡？ 2. 沿途你們為大家排除小障礙物時，心裡有什麼想法？ 3. 你是否會願意將這種精神延伸到校園外，持續付出你的關懷，及盡一己之力，為行動不便的人，爭取到公平的行路權呢？ 4. 還有那些地點，是我們可以留心觀察的？ <p>感謝大家的付出，你們讓老師覺得很驕傲，你們其實是非常有能力的，可以做到這麼棒的大事情，而且願意主動付出，就表示你們真的成長了！恭喜大家！</p>		10分鐘	思考與自省能力
<p>組織與反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 若學生沒查到任何阻礙處，即表示學校極度重視行動不便的人之權益，應大大向學生加強一下學校的理念，產生認同感。 2. 經此專案發現之設備缺失、破損，應隨即通報，立即處理。 3. 大的空間安全工程，可以提建議，但無法立即有效，應就現有設施部份加以反應、協助。 4. 鼓勵學生可將此項活動的精神，延伸到校外，舉凡社區、公共設施等，一定還有很多可以改善的地方！為行動不方便的人們多著想，讓他們同樣享有公平的行路權，是全體社會的責任！ <p>第二節課結束 ---</p>			



影片【東東的笑】

路見不平、拔手相助！

學習單

姓名：

年級： 年 班 座號： 號

我們是第 小組，負責探勘從 到 兩地之間之無障礙設施（如導盲磚、斜坡道等），是否皆具備無障礙、可供輪椅行進的條件。

本組成員有： 共 人

1. 經探查結果——

- 1. 沒有發現阻礙情形。
- 2. 發現有難以排除的障礙物於 _____ 處，被阻擋住的無障礙設施是 _____，阻擋物品名稱為 _____，數量是 _____。
- 3. 沒有障礙物，但有缺失、破損事項，地點是 _____ 處，需維修的設施名稱是 _____。

2. 沿途我們清除的小障礙，如石頭、垃圾等，將撿拾袋倒出來看，列出的清單是——

<input type="text"/>	×	<input type="text"/>	個
<input type="text"/>	×	<input type="text"/>	個
<input type="text"/>	×	<input type="text"/>	個
<input type="text"/>	×	<input type="text"/>	個
<input type="text"/>	×	<input type="text"/>	個
<input type="text"/>	×	<input type="text"/>	個

3. 成員的感想各是——

成員姓名	感想
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

家長簽名：

母愛天空下紀錄片 聽媽媽在唱歌

導演/ 郭笑芸



1

教案 歌聲傳情

2

教案 我是健康第一名！

3

教案 聽媽媽的話

4

教案 你我大不同

5

教案 孩子是媽媽的寶貝

6

教案 有朋自遠方來



劇情介紹

文/林美蘭

她不重，因為她是我夢想支撐的奇蹟。我為她唱歌，一首又一首，我知道，總有一天，她會回報我的歌聲一聲「媽媽」！

這是瑋凌與怡伶的媽媽共同的夢與希望！瑋凌和怡伶是金門的孩子，在醫藥設備不充足的金門，卻有著堅毅的母愛完整的呵護著。

瑋凌，媽媽稱她胖胖凌，是極重度腦性麻痺的小孩。瑋凌一出生隨即由爸爸帶到台灣急救，媽媽則在金門，隔著海，透過電話為瑋凌打氣加油。這樣日子過了好一陣子，為了醫好瑋凌，有時媽媽陪著，有時爸爸跟，在台灣與金門空中飛來飛去，希望真的有一條幸福航道，穿越過後，飛機降落時，瑋凌可以隨著媽媽哼唱輕拍或是不停對話的聲音，嘀咕起來。醫生說瑋凌在左右腦氣泡化下可以活下來，已經是奇蹟了。媽媽說：我還想追求另一個奇蹟！一棵樹不動不說話，它仍然是一個生命。瑋凌不斷地擴張身軀，無聲地展現著生命力；即使重到讓媽媽抱得整身痠疼，媽媽仍努力地等待奇蹟！

相對於瑋凌媽媽不斷與瑋凌對話的情況，另一個金門媽媽，怡伶媽媽是個沈默的母親。怡伶，小時候因發燒延遲醫治而導致重度腦性麻痺，身體無法行動，媽媽抱上抱下，即使體力逐漸衰退，筋骨幾乎已經無法挺直，她無所怨言歡喜地做著能為怡伶做的事，因為她有個夢想，她一直在等怡伶叫一聲媽媽！

因為想要學習照顧怡伶這樣的孩子，怡伶媽媽上了安養照護的課程，意外讓她從事照顧工作，除了能照顧怡伶，也能幫助更多需要的人，還有一份收入！她說怡伶是天使，她因為天使而成長。

〈聽媽媽在唱歌〉是兩位金門媽媽的故事，家有天使，讓她們懂得等待，並且努力呵養渺如沙粒、堅毅如樹的美麗生命，一心一意等待奇蹟降臨！

1

【聽媽媽在唱歌】教案設計

歌聲傳情

教案設計/ 黃玉斯老師

設計理念

希望能透過活動感受到母親對孩子的愛，並進而能向母親表達自己的愛，在活動的過程中，也增加親子互動的機會，提昇親子關係。

教學目標

1. 透過活動，能引發學生肯定自己的能力。
2. 在活動後，能向母親表明自己的感謝。



教學對象
國小低年級



使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第一節課開始 --- 教學前準備活動 ※ 學生準備：先讓學生回家請媽媽為他唱一首兒歌，並把歌詞寫在學習單上（也可以請其他親近的家人唱）。 ※ 教師準備：教師先仔細觀賞影片，並熟悉其內容，以利於課程的進行。	學習單一歌聲傳情		學生能邀請家長完成學習單 1-2題
引起動機 各位小朋友，昨天請你們回家讓媽媽為你唱一首兒歌了，等一下老師會有時間請你發表。老師現在要給你們看很特別很堅強的媽媽，是怎麼唱歌給他們的孩子聽，請各位小朋友要仔細看唷！		2分鐘	
觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空下一聽媽媽在唱歌」	電腦、投影設備	26分鐘	能專心觀賞影片

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
心得分享 1. 小朋友，你覺得玲凌跟怡伶聽得到媽媽唱的歌嗎？ 2. 她們怎麼了？ 3. 她們沒辦法回應媽媽，為什麼媽媽們還要繼續唱歌呢？ 4. 小時候，媽媽都會唱什麼歌給你聽呢？ 現在我們請小朋友來分享！ 5. 再次聽到小時候媽媽為你唱的歌，你有什麼感覺呢？	學習單一歌聲傳情	10分鐘	能按劇情回答提問。 能樂於分享，並勇於說出自己的感覺。
換我唱給媽媽聽 請學生回家前，想好準備唱的歌是那一首，唱給媽媽聽後，請媽媽將感言留在學習單上。 第一節課結束 ---	兒歌歌本參考 學習單一歌聲傳情	2分鐘	能用心準備要唱的歌，並付諸行動唱給媽媽聽，回家能完成學習單 3-4題。
第二節課開始 --- 教學前準備 1. 預先將願意分享的孩子的學習單，照下來成為圖片檔，以利於全班分享。 2. 將表演的學生兒歌內容打成文字檔列印給班上的學生。 3. 現場演唱的歌曲，以錄音或錄影器材存錄下來，可燒製光碟，用於班親會、發表會播放，或作為母親節特別禮物送給家長。			
思考與分享 1. 昨天請各位小朋友準備一首兒歌，有沒有唱給媽媽聽呢？ 2. 當你唱給媽媽或是家人聽時，他們有什麼反應？ 3. 教師說明：現在我們一起來分享小朋友準備的歌曲吧！（展示學生的學習單，並針對學習單的內容討論） ※ 教師引導： 在我們小的時候，媽媽會為我們唱歌，也會為我們做很多的事，但是因為我們的年紀還小，很多事情沒有辦法為媽媽做，但現在長大了，應該要更加懂事，很多事情可以自己學著做，不要再依賴媽媽了！就像現在我們可以教同學唱歌，也可以唱歌給媽媽聽了！		15分鐘 2分鐘	能勇於表達。 能專心觀賞別人的學習單內容。
你來唱，我來和 請學生上台發表演唱兒歌，並請台下的學生一起唱。將過程錄製下，燒成光碟存檔。 ※ 教師引導： 小朋友好棒喔！回家要再把今天學到的更多兒歌唱給媽媽聽喔！或是可以幫忙做家事！記得給媽媽一個擁抱喔！ 第二節課結束 ---	錄音筆 或 攝錄影機	23分鐘	能不怕場，清楚唱完整首歌曲。未上台的學生能專心聆聽及唱和，並給予台上的同學熱烈掌聲。



影片【聽媽媽在唱歌】

歌聲傳情

學習單

姓名：

班級： 年 班 座號： 號

1

請訪問你的媽咪：小時候最喜歡為你唱的兒歌是哪一首？學起來後，將歌詞寫下來，明天到校分享喔！

歌名：

歌詞：

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2

當你聽到這首兒歌，你有什麼感覺？你給媽媽的讚美是：

.....
.....
.....
.....
.....

3

媽媽昨天為你唱過好聽的兒歌，現在換你唱給媽媽聽，並請媽媽簽名。我想唱給媽媽聽的歌是：

.....
.....
.....
.....
.....

4

媽媽給我的讚美是：

.....
.....
.....
.....
.....

家長簽名：

2

【聽媽媽在唱歌】教案設計

我是健康第一名！

教案設計/ 柯晁蕾老師

設計理念

藉由影片中主角的處境，體會到自己的健康，進而懂得珍惜、愛護自己的身體。

教學目標

1. 透過此教學活動，讓學生懂得珍惜自己所擁有的幸福。
2. 能愛護自己的身體，重視自己的健康，讓父母放心。



教學對象

國小低年級



使用時間

80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>第一節課開始 ---</p> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平常主要照顧你的人是誰？ 2. 他都怎麼照顧你呢？ <p>今天我們看到的影片，內容是描述母愛的偉大，請小朋友用心觀賞哦！</p>		4分鐘	學生能順利表達
<p>發展活動一：影片欣賞</p> <p>播放紀錄片「母愛天空下一聽媽媽在唱歌」</p>	電腦、投影設備	26分鐘	能用心觀影
<p>發展活動二：劇情賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 片中的小朋友怎麼了？ 2. 他們的媽媽是如何照顧他們的？ <p>第一節課結束 ---</p>		10分鐘	能按劇情回答提問
<p>第二節課開始 ---</p> <p>引起動機</p> <p>教師：我們擁有健康的身體真幸運，應該要加倍愛護及照顧，可是，人難免會有不舒服的時候，我們現在就來看看是哪些病魔蟲蟲在欺負你們！好，拿出學習單，我們開始問診囉！</p>			
<p>綜合活動一：了解自己的身體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經得過什麼病呢？ 2. 它讓你哪兒感到最不舒服？ 3. 你向誰求助，才把病魔蟲蟲捉掉的呢？是怎麼治好的呢？ <p>※ 教師引導： 請小朋友舉手發表自己的生病經驗及治好的過程。</p>	學習單—我是健康第一名！1-3題	15分鐘	學生能將經驗表達出來並寫在學習單上。
<p>綜合活動二：感謝您照顧我！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生病時，你最需要誰的照顧及陪伴呢？ 2. 他們有特別為你做了什麼事嗎？ 3. 你有什麼話想對他們說的嗎？ <p>請把回答寫在學習單4-6題上。</p>	學習單—我是健康第一名！4-6題	15分鐘	學生能體會家人的用心並寫在學習單上。
<p>綜合活動三：我們一起這麼做！</p> <p>教師：為了要擁有健康的身體，也為了不讓愛我們的人那麼辛苦，我們應該來想想辦法，讓我們的身體更強壯，大家都是健康第一名！請小朋友提出你的看法及建議，同學們覺得對你的身體有幫助的，就可以寫下來，然後，要認真去實行，病魔蟲蟲就會被你強壯的身體打敗，才不會辜負同學及家人的苦心哦！</p>	學習單—我是健康第一名！7題	7分鐘	鼓勵同學們互相提出健康原則，例如喝水、如廁、天冷加衣等，加強自我管理印象。
<p>綜合活動四：大家一起來唱歌！</p> <p>教師：生病時，不論是身體、心情都會受影響，但是影片中，用心的媽媽們，不時地為孩子唱著歌，撫慰著她們不舒服的感受，唱歌真的是抒解壓力的一個好方法，當我們偶爾有不愉快或難受的情緒時，別忘了，大聲地唱一條快樂的歌，頓時煩惱就會跑掉了哦！</p> <p>第二節課結束 ---</p>	預備一首全班會唱，且愉快的歌曲合唱	3分鐘	能與全班一起唱和



影片【聽媽媽在唱歌】

我是健康第一名！

學習單

姓名：
 年級： 年 班 座號： 號

了解自己的身體

一、你曾經生過什麼病呢？

.....

.....

.....

二、它讓你哪兒感到最不舒服？

.....

.....

.....

三、你向誰求助，才把病魔捉掉的呢？
用什麼方法呢？

.....

.....

.....

感謝您照顧我！

四、生病時，你最需要誰的照顧及陪伴呢？

.....

.....

.....

五、他們有特別為你做了什麼事嗎？

.....

.....

.....

六、你有什么話想對他們說嗎？

.....

.....

.....

我們一起做！

七、為了要成為健康第一名的好朋友，我和同學們認為，應該要做到下面列出的事情：

.....

.....

.....

家長簽名：

3

【聽媽媽在唱歌】教案設計

聽媽媽的話

教案設計/ 黃玉斯老師

設計理念

希望能透過活動，讓孩子明白母親的關懷是寶貴的，付出是無限的，從而察覺自己的回應，調整自己的作法，擁有優質的親子關係。

教學目標

1. 透過活動，能體會母親對子女的愛。
2. 在活動後，能向母親表明自己的感謝。



教學對象

國小中年級



使用時間

80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
教學前準備活動 ※學生準備：請學生回家，以一週的時間，用學習單紀錄下媽媽的聲音及說話的內容。 ※教師準備： 1. 教師先仔細觀賞影片，並熟悉其內容，以利於課程的進行。 2. 教師將願意分享的同學的學習單內容拍下來製作成圖片檔以利於全班討論。	學習單一聽媽媽的話	前一週	能一週內收集到各式各樣的對話內容，寫在學習單內
第一節課開始 --- 引起動機 引述劇情，讓學生了解看片重點。		4分鐘	
教學活動一：觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空下一聽媽媽在唱歌」	電腦、投影設備	26分鐘	能專心聆賞影片

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
教學活動二：分享與思考 1. 璋凌跟怡伶怎麼了？ 2. 她們沒有辦法回應媽媽的聲音，為什麼媽媽們還要繼續跟她們說話呢？ 3. 如果有一天，她們會說話了，你想她們說的第一句話，會對媽媽說什麼？ ※ 教師歸納整理：天下的子女每個都不一樣，但天下的媽媽都是一樣的。就像在片中，一個母親要同時身兼數職，甚至不只照顧一個孩子，在辛勤的背後，是無私的愛與奉獻，不管孩子的狀況是什麼，她們總是關愛及包容，因為——天下的媽媽對待孩子的用心都是一樣的！ 第一節課結束 ---		10分鐘	能就劇情回答提問
第二節課開始 --- 引起動機 1. 平常媽媽都是怎麼和你們說話的？ 2. 你都會怎麼回話？態度是？ ※ 教師歸納整理：希望各位小朋友要能夠明白在媽媽反覆的叮嚀與責備後面，其實是帶著濃濃的愛，請學生省思自己的態度是否良好。		5分鐘	透過教師引導，學生能萌發省思，改善回應態度。
教學活動三 各位小朋友，一週以來請你們回家紀錄媽媽的聲音與說話內容，現在我們請幾位同學來跟我們分享吧！ ※ 教師歸納整理： 1. 媽媽每天都在關心著例行性的生活內容，持之以恆，都不厭煩呢！ 2. 可是小朋友呢？卻會覺得媽媽的叮嚀是一件煩人的事。其實媽媽並不愛嘮叨，一切都是為了關懷你們。希望，你們也能多站在媽媽的角度，替媽媽想一想。	學習單一聽媽媽的話 電腦、投影設備	15分鐘	能完成學習單內容收集
教學活動四：媽媽換人做做看！ 1. 現在我們假設你和媽媽交換角色，由你每天負責她生活起居的大小事，你的心情及做法會是如何？ 2. 那一些事你會覺得最累？ 3. 如果你媽媽不聽你的話，和你頂嘴，你要怎麼處理？ ※ 教師歸納整理：可使用學生的學習單內容，請同學出來做角色交換扮演，由別人來扮演自己，自己扮演母親，體會一下母親的心情。	學習單一聽媽媽的話 電腦、投影設備	13分鐘	能產生同理心，進而體會母親的苦心
教學活動五：我願做個好小孩！ 1. 噫！要做個好媽媽可真不容易！原來不是媽咪愛嘮叨，而是我們沒做好。從現在開始，如果不希望媽媽到處叮嚀你，讓她那麼累，你覺得你可以怎麼做？ 2. 現在我們一起來聽一首歌，下次要頂嘴前，記得唱起這首歌，心平氣和地回應媽媽的關愛哦！ ※ 教師歸納整理：如果我們都能做好自己的事，就不用讓媽媽擔心了。希望小朋友在抱怨媽媽的叮嚀時，可以多想想自己是否有盡到自己的本分，改變自己的行為，常常聽到的，就會是媽媽溫柔的聲音了！ 第二節課結束 ---	CD唱機放背景音樂 周杰倫：聽媽媽的話	7分鐘	藉由歌曲柔性的提醒，能在面對母親的叮嚀時，是溫和及感恩的。



影片【聽媽媽在唱歌】

聽媽媽的話

學習單

姓名：
 年級： 年 班 座號： 號

各位小朋友，請你將媽媽在這週內，向你說的話記錄下來：

日期時間： 地點：

媽媽說話時的
心情：
如：氣臉娃娃圖(生氣)
笑臉娃娃圖(快樂)等...

說話的內容：

你回應的話是？

日期時間： 地點：

媽媽說話時的
心情：
如：氣臉娃娃圖(生氣)
笑臉娃娃圖(快樂)等...

說話的內容：

你回應的話是？

日期時間： 地點：

媽媽說話時的
心情：
如：氣臉娃娃圖(生氣)
笑臉娃娃圖(快樂)等...

說話的內容：

你回應的話是？

日期時間： 地點：

媽媽說話時的
心情：
如：氣臉娃娃圖(生氣)
笑臉娃娃圖(快樂)等...

說話的內容：

你回應的話是？

日期時間： 地點：

媽媽說話時的
心情：
如：氣臉娃娃圖(生氣)
笑臉娃娃圖(快樂)等...

說話的內容：

你回應的話是？

家長簽名：

4

【聽媽媽在唱歌】教案設計

你我大不同

教案設計/ 柯晁蕾老師

設計理念

藉由影片中認識身心障礙的孩子，以尊重的態度去接納彼此，並認同公益團體的付出與努力。

教學目標

1. 透過此教學活動，懂得尊重和自己不一樣的人，同理心去對待周遭的人，更要對身障家庭的人表達敬意，培養真心待人的情操。
2. 透過影片看到父母對子女的愛都是無悔的付出，雖然每個人的處境皆不同，期望能透過觀察、思考，讓學生感受到自己是幸福的，進而思考自己可以為哪些人或機構付出自己的能力。



教學對象

國小中年級



使用時間

80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
準備活動 教師：教師先行仔細觀賞該影片，並熟悉其內容，以方便課程的進行。			
第一節課開始 --- 引起動機 世界上有四億多的人口，每一個人都是獨一無二而特別的，但是我們共同生活在同一個地球村，學習接納、尊重和我們不相同的人，是必備的品格涵養。今天看到的影片，當中就會有二位特殊兒童，我們藉著她們的故事，可以看到母愛的偉大外，更能理解到社會上，還有很多需要我們幫助的地方，希望靠著你我的努力，一起去幫助公益團體，造福社會！		4分鐘	
發展活動一：觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空—聽媽媽在唱歌」	電腦、投影設備	26分鐘	認真觀賞影片
發展活動二：123停看聽 1. 影片中的主角怎麼了？是誰在照顧她們？ 2. 她們是出生就這樣嗎？還是有什麼原因才變成這樣的？ 3. 協助照顧她們的，是哪一種公益團體？ 第一節課結束 ---	電腦、投影設備	10分鐘	能回答老師所問的問題

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第二節課開始 --- 引起動機 每個人都是獨一無二，在父母心中也是無可取代的，對待和我們不一樣的人，應該用什麼態度來看待呢？		2分鐘	
發展活動三：你我大不同 1. 先請平常就玩在一起的三位男/女同學出來，我們來看看他們有什麼彼此不同的地方。 2. 同學們舉手發表完後，老師開始提出「逆向問句」： • 既然有這麼多不同的地方，很難溝通呢！那乾脆不要做朋友算了，從今天開始，可以嗎？ • 你們還想做朋友？可是有時他想玩的，和你想玩的不一樣，吵起來還會來告狀啊？還是不要做朋友好了，好麻煩的！ • 還想做朋友？那當你們意見不一樣、想法不一樣時，有衝突產生時，通常你們會怎麼解決？ • 你們解決的方法，是三個人都同意的嗎？三個人都覺得被尊重嗎？三個人都感到舒服的嗎？ ※ 老師歸納整理：真正的友誼是建立在彼此的尊重上，我們不會因為彼此有很大的差異，而產生攻擊或排斥對方的情形，相反地，應該用同理心來看待彼此，接受他人與自己不同的地方，才是正確的處世態度。	電腦、投影設備	10分鐘	能說出每個人的異同性，並理解互相尊重的理由。
發展活動四：微笑就對了！ 教師：真正的接納與尊重，才會讓人感到舒服，老師想請教大家幾個問題： 1. 當你看到影片中，瑋凌及怡伶的身體狀況，你的感覺是什麼？ 2. 你覺得她們的媽媽感覺是和你們一樣的嗎？她們用什麼想法來看待她們？ 3. 如果有天她們以輪椅推著她們的孩子，向你迎面走來，你會作什麼反應？ ※ 教師引導：微笑是人際關係最好的潤滑劑，不管熟識與否，一個微笑常常帶給身心障礙家庭難以言喻的喜悅，她們會看到大家眼裡的善意、心中的接納，微笑就對了！		10分鐘	能學習正確的觀念，對身障家庭產生敬意。
發展活動五：大家一起做好事 1. 有能力的人為別人的需要而付出，是一種父母給的福氣，也是一種社會責任哦！那些情況下，學校的同學會需要特別照顧？（資源班的同學、平日同學生病時、腳受傷時、眼疾等等，均需要我們主動付出關心，上前慰問或協助） 2. 學校辦過許多愛心捐款、義賣活動或關懷活動，都是為了支持公益團體，而我們可以有什麼樣的實際行動，可幫助到他們？（志工、捐款、參加公益活動、給予精神上的鼓勵……）		8分鐘	能踴躍表達想法及做法。
發展活動六：一封鼓勵的信 照顧特殊孩子需要很多的人力、財力和物力，重要的是愛心和耐心，真心對待需要關懷的人是重要的，讓我們一起寫信謝謝他們。今天帶信紙回家寫，明天請帶來學校交給老師。 ※ 教師引導：他們做了什麼事，值得我們寫信、感謝他們。他們有哪些地方值得我們學習？ ※ 想寄給瑪利亞社會福利基金會，信封請寫一地址：403台中市西區柳川東路二段73號 收件人：瑪利亞社會福利基金會「公共事務室」收 要記得寫上自己的學校、班級及姓名哦！ ※ 建議教師以影印方式存檔下來，發回給學生及家長留存。 第二節課結束 ---	信封 信紙	10分鐘	能寫出想表達的感謝及肯定。

5

【聽媽媽在唱歌】教案設計

孩子是媽媽的寶貝

教案設計/ 黃玉斯老師

設計理念

讓孩子能體會母親對於孩子的呵護之情，感受母親的辛勞與不便，進而體諒母親。

教學目標

1. 透過活動，能體會母親對子女的愛。
2. 在活動後，能向母親表明自己的感謝。



教學對象
國小高年級



使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
教學前準備活動 ※ 學生準備：每人準備一顆雞蛋、一個塑膠袋、一條識別證用繩帶來校。 ※ 教師準備：教師先仔細觀賞影片，並熟悉其內容，以利於課程的進行。	新鮮雞蛋 塑膠提袋 識別證用繩帶		能準備好所需物資
第一節課開始 --- 教學活動一：觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空下一聽媽媽在唱歌」 1. 瓊凌媽媽跟怡伶媽媽為什麼需要這樣抱著他們？你覺得媽媽辛苦嗎？ 2. 你有沒有曾經跟他們一樣都需要媽媽抱著你呢？ ※ 教師引導：可是各位小朋友應該都已經忘記當初媽媽的辛苦了，長大的你有時候還會跟媽媽頂嘴，讓媽媽更辛苦，傷了媽媽的心。現在老師準備要讓你們也體會一下當媽媽的辛苦囉！	電腦、投影設備	28分鐘	能專心聆賞影片
教學活動二：他不重，他是我的寶貝蛋 ※ 教師說明： 1. 這顆寶貝蛋（雞蛋）從現在起就是你的孩子，他是有生命的，二天內請你時時刻刻都要照顧著他，不能讓他有一點損傷喔！請先在學習單上為他命名，並寫下照顧這顆寶貝蛋的注意事項。 1. 完成學習單第1-2題後，學生即將雞蛋放入袋子中並掛在脖子上，整天不取下。 第一節課結束 ---	完成學習單一 孩子是媽媽的寶貝 1-2題	12分鐘	能擬出照顧計劃，並按約定照顧寶貝蛋共二天。 能在學校完成學習單1-2題

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
教學活動三：薑是老的辣！ 回家後，請媽媽再給你幾個建議或提醒，寫在學習單上。	完成學習單一 孩子是媽媽的寶貝 第3題		能訪問到媽媽的經驗，完成學習單第3題
教學活動四：吾愛吾蛋 1. 幫寶貝蛋好好打扮一下，明天早上還要再帶他來學校亮相哦！ 2. 可以幫他做個晚上睡覺的窩，明天一起帶來！	彩繪寶貝蛋 美勞立體工		在家能小心彩繪寶貝蛋，並以環保回收資源做睡覺的窩
第二節課開始 --- 教學前準備活動 ※ 學生準備：完成寶貝蛋打扮、帶來寶貝蛋的窩，完成學習單1-3題 ※ 教師準備：先將學習單收回批閱，選擇幾篇願意分享的作品，課程結束，再請學生將自己的寶貝蛋展示在教室後。			能帶回作品以及完成學習單
教學活動五：寶貝蛋點點名囉！ 媽媽們（指學生），請將你們的寶貝蛋秀出來，我們來認識他，並看看你為他做了什麼精心打扮～ ※ 教師柔性引導： 事實上，由於當成是自己的孩子，基本上應該要用全心來對待照顧，並產生責任感；但活動進行到第二天，可能有的蛋已經破掉、或遺失、或被同學弄破、或者是忘了帶來學校等等狀況會出現。由於此活動主旨在於體會父母的不容易，而且畢竟是孩子的第一次經驗，以不可責、柔性、理解的語調來接納他們照顧的成果，讓孩子自行體會內化，是最好的教學效果。	完成學習單一 孩子是媽媽的寶貝 第4題	10分鐘	能培養責任感
教學活動六：學習單分享與省思 1. 我們現在來看看同學的學習單吧！看看大家及媽媽們合力想出的照顧方法有哪些。 2. 各位小朋友，你們覺得照顧寶貝蛋有什麼感覺呢？請寫在學習單上。 3. 辛苦照顧寶貝蛋二天了，活動告一個段落，現在，請各位星媽，把你們的寶貝蛋送到後面的托兒所，讓大家一起看看你的漂亮寶貝！ ※ 教師歸納與整理： 1. 對照林林總總的照顧計劃與寶貝蛋無法出現在現場的事實，希望學生能明白自己應該擔負的責任。相對，媽媽以老經驗提出的方法，學生們也可以看到媽媽們其實都做到了，而且是每天的持之以恆！ 2. 習得感恩與付出。	學習單一 孩子是媽媽的寶貝	15分鐘	
教學活動七：感恩卡表心意 藉著活動所體會到的情感，化為感恩的話或是祝福，寫在感恩卡上，送給辛苦照顧我們的人。 第二節課結束 ---	感恩卡用紙	15分鐘	能書寫自己的情感並送給感恩的對象。

6

【聽媽媽在唱歌】教案設計

有朋自遠方來

教案設計/ 柯晁蕾老師

設計理念

藉由影片中主角的處境，體會到自己的健康，懂得珍惜、愛護自己的身體，進而能關心別人。

教學目標

1. 學習影片中母親堅強的毅力，面對挫折不畏懼，並轉念成為正向思考，成為再出發的動力。
2. 透過此教學活動，讓學生懂得主動付出及對身障家庭的尊重。



教學對象

國小高年級



使用時間

80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
準備活動 教師先行仔細觀賞該影片，並熟悉其內容，以方便課程的進行。			
引起動機 本影片描述二位母親不畏堅難，並勇敢面對上天給予的挑戰，雖然孩子與眾不同，但疼愛的心不變，並擴大愛心，同時幫助其他有需要的人，情操值得我們學習！			
第一節課開始 --- 教學活動一：看電影囉！ 播放紀錄片「母愛天空—聽媽媽在唱歌」	電腦、投影設備	26分鐘	

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
省思與討論：我轉，我轉，我轉轉轉！ 1. 本影片中兩位主角怎麼了，母親是如何照顧她們？ 2. 母親們有什麼值得我們學習的精神及做法？ 3. 印象中，最深刻的挫敗經驗是那件事情？ 4. 第一時間你的想法是什麼？ 5. 有沒有同學可以針對這樣的問題發生時，第一時間是和此不同的想法？ ※ 教師引導：母親們根本沒空去想“難”這個字，面對孩子的狀況，她們都在第一時間選擇「接受孩子的一切」，而繼續走下去，並相信孩子在照顧下，會一天比一天有起色；而且在看見別人的需要下，成為別人的助手，化小愛為大愛，值得學習。 ※ 教師將所有同學對同一問題、而有所不同的答案寫在黑板上，並對正向的想法給予加強。事情是可以有許多角度去觀察的，若是以正向的心、感恩惜福的心去面對所遇到的事情，那麼將會更愛惜自己所擁有的一切。 第一節課結束 ---		14分鐘	能踴躍發表 能認真思考 能分享看法
第二節課開始 --- 教學活動三：有朋自遠方來 兩位金門的媽媽真是我們可以效法的對象，假使我們可以邀請她們來作客，當面親自表達我們的謝意，那真是太好了！假設，我們要邀請她們及女兒來班上作客，我們要如何分組籌備及計劃呢？ 1. 分組方式討論（邀請組、接待組、節目組、茶點組...） 2. 各組分開討論，並完成學習單 3. 「百密不疏」公聽會：各組發表內容，其他組別可以提出加分的意見，或提醒疏漏處，讓客人更有賓至如歸、被尊重的感覺。 ※ 教師引導：邀請組要注意，客人要怎麼從金門來到台灣、接送問題如何解決呢？接待組就要注意接待的禮儀，準備見面禮、還有輪椅是需要無障礙動線的唷！節目組要是能貼心想到什麼樣的表演，是瓊凌及怡伶也可以欣賞的，那就太棒了！而茶點組，也別忘了準備瓊凌（鼻胃管只能進食液態食物）及怡伶（略有咀嚼能力，以泥狀食物為佳）可以吃的食品哦！ ※ 其實這是相當有難度的學習活動，雖是假設性的活動設計，學生可以了解到基於尊重對方的特殊性，而必須事先預想到許多內容，才能真正好好的邀請、招待到客人，那已經就是一種實質的付出與關懷，是培養觀點的最佳方法。（教師也可轉化為具體可行的邀請對象，並針對實際需求設計）	分組 班級人數作分配選組 學習單一有朋自遠方來	10分鐘 15分鐘 10分鐘	能踴躍發表 能認真思考 能分享看法
歸納與整理：溫暖的世界 其實，因為金門地處偏遠，且兩位母親同時身兼數職，也是家庭的重要核心人物，要來台灣作客是有困難的，但是，我們還是一起完成邀請卡，連同分組學習單，老師會把你們的心意寄給瑪利亞基金會，請他們代為寄到兩位母親的手上，讓她們收到你們的溫暖與誠意，她們一定會因為你們的真心付出，而感動不已，你們讓這個世界更溫暖、更光亮了！ 第二節課結束 ---		5分鐘	能完成邀請卡及學習單內容，並給自己掌聲鼓勵鼓勵！



影片【聽媽媽在唱歌】

有朋友從遠方來

學習單

姓名：

班級： 年 班 座號： 號

我們是 縣/市 國小

年 班的小朋友，

為了邀請您們來作客，

我們負責的是 組，

成員共 人。



為了招待您們，我們這組預先想到有這些事項要準備——

為了完成以上的事項，我們需要準備的有（人、事、物）——

別人提供給我們的建議是：

組員分工表

姓名	分工事項	預計完成時間

希望您們會喜歡我們為您所設計的招待內容，誠心邀請您到我們班上來作客！

家長簽名：

母愛天空下紀錄片 家·語

導演/李家驊



1

教案 萬能的媽媽

2

教案 看我的厲害！

3

教案 有家真好

4

教案 我家的大柱子

5

教案 我和我特別的朋友

6

教案 舉手做公益



文/林美蘭

劇情介紹

「這樣的小孩你不用想很多，你只要想一件事情就好了，就是賺很多錢……。」

因為醫生的這一番話，賺很多錢是佳語的爸爸媽媽共同努力的目標。佳語的爸爸很努力地賺錢，他想要賺一筆錢給佳語，讓佳語沒有生活上的煩惱。當然，他更要當一個厚實的肩膀，撐起家的一切。

要讓這樣的孩子有好的照顧，不管未來，眼前的花費就已經不少了，佳語身上所背的聽力裝備就價值一輛Toyota房車！

由於腦性麻痺造成佳語聽力障礙，出生後九個月醫生為她佩戴助聽器；確定毫無效果後，二歲時，爸爸媽媽便決定讓她開刀接受電子耳植入手術。從此，佳語的耳邊便掛著麥克風、傳送器，背上背著語言接受器，她的生命與悅耳或嘈雜的有聲世界聯繫了起來。她開始聆聽與學習每一種聲音，因為可以聆聽，爸爸媽媽寄予一種希望，在未來不久，佳語可以說話！這個期待，無價！

媽媽陪著佳語到瑪利亞愛心家園上學，在電梯往教室的走廊，媽媽停下手推車，要佳語一步一步走到教室；放學了，下樓梯，媽媽再以麵包作誘惑，要佳語一階階地走下來。走路對於一般人是輕而易舉的動作，對於因腦性麻痺而肢體僵硬彎曲的佳語，腳套上矯正鞋一步跨出便是耗盡力氣，換來整身的疼痛與哇哇大哭。回到家，爸爸繼續加強訓練，彎腰挺直拉筋，一下都不能少，佳語邊哭邊做。爸爸媽媽黑臉白臉交互扮演，一下是慈祥的父母，一轉身便是嚴厲的教練，他們希望佳語能走路。這樣的夢想，無價！

在〈家·語〉的影片中，講述的是一個爸爸堅毅的柔軟、和媽媽溫柔的強韌，緊緊牽手為腦麻的佳語建造堅固而溫暖的家的故事。一家四口時而親密鬥嘴的歡笑、經常自然流露的關懷話語，佳語在其中，不會言語，卻投以燦爛的笑容，展示她的幸福滋味。

1

【家·語】教案設計

萬能的媽媽

教案設計/ 倪士峰、黃嘉倫老師

設計理念

低年級學生在生活自理上，就像身障兒童一樣，有許多地方都需要靠媽媽的照顧，所以想用「萬能媽媽」這個主題，透過觀賞「家·語」這部影片，來讓小朋友體會身障兒童在生活上的不方便，還有媽媽對孩子的愛是天生的、是無私的，不分是否有身體障礙，在媽媽眼中都是「小天使」，最後希望小朋友能常常表達自己對媽媽的愛。



教學對象
國小低年級



使用時間
80分鐘

教學目標

1. 讓學生了解身障兒童在生活需要如何照顧，以及誰來照顧身障兒。
2. 學會體貼照顧者的付出與辛勞。

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
準備活動 教師先搜集不同樣貌的兒童照片(外貌、體型、種族等)			
第一節課開始 --- 引起動機 教師詢問學生是否曾看過和自己不太一樣的小朋友？			聆聽態度 口語表達能力
教學活動一：他們都是媽媽的小天使 教師展示不同兒童的照片在黑板上，讓學生說說這些兒童看起來如何？和自己有何不同處？再讓學生猜一猜這些兒童在他們媽媽的心中是如何呢？再引導學生了解在媽媽心中他們都是「小天使」。	兒童照片數張	5分鐘	學生能說出這些兒童有何不同
教學活動二：觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空下一家·語」	電腦、投影設備	26分鐘	學生能認真觀看影片
提問討論 1. 這個小女生叫什麼名字？ 2. 佳語她有什麼不方便？ 3. 佳語的媽媽每天如何照顧她？ 4. 你的媽媽每天如何照顧你呢？ 第一節課結束 ---		9分鐘	學生能踴躍發表
第二節課開始 --- 教學活動三：繪本故事欣賞—我媽媽 故事摘要：繪本中的媽媽角色多變，是手藝不凡的廚師、技藝精湛的雜耍員、是神奇的畫家…，藉此幫助孩子思考自己的媽媽像什麼？	繪本：我媽媽 文/圖：安東尼布朗 格林文化事業股份有限公司出版	10分鐘	學生能安靜聆聽
教師提問 1. 媽媽每天都很忙碌嗎？ 2. 媽媽每天都如何照顧你呢？ 3. 你覺得你的媽媽應該得到什麼獎項呢？ 例如：最會做菜的媽媽、最會整理家裡的媽媽、最聰明的媽媽、最可愛的媽媽、最萬能的媽媽…… ※ 引導重點 讓學生感受到媽媽照顧自己的辛勞。		10分鐘	學生能踴躍發言
教學活動四：學習單一萬能媽媽 依據上述的引導，請學生畫出自己心目中的媽媽，完成學習單，回家送給媽媽，並說出感謝的話。 第二節課結束 ---	學習單一萬能的媽媽	20分鐘	學生能夠完成學習單



影片【家語】

萬能的媽媽

學習單

姓名：

班級： 年 班 座號： 號

媽媽，謝謝您每天為我——

您辛苦了，我覺得您是世界上最——

的媽媽

我要告訴您——



我的媽媽是個



繪圖區



家長簽名：

2

【家·語】教案設計

看我的厲害！

教案設計/ 倪士峰、黃嘉倫老師

設計理念

低年級學生對於生命裏的一切充滿著好奇心，【家·語】裡的小女孩和一般的小朋友並不一樣，從劇情中引導學生珍惜自己所擁有的，進而用心看待自己的健康，積極開發自己的潛能。



教學對象
國小低年級



使用時間
80分鐘

教學目標

1. 透過此教學活動，能了解並體會身心障礙者的難處，從而更懂得珍惜所有。
2. 珍惜幸福，從重視健康、用心看待自己的身體開始，愛護並好好保養之。

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
準備活動 教師先行仔細觀賞「家·語」影片，並熟悉其內容，以方便課程的進行。			
第一節課開始 --- 引起動機 教師提問，是否觀察過身邊和一般人的行為明顯不同的小朋友？其實他們的家人照顧他們好辛苦喲！我們來看看這個小朋友的故事。		2分鐘	
教學活動一：觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空下一家·語」	電腦、投影設備	26分鐘	能認真觀看影片

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
教學活動二：影片內容引導 1. 佳語怎麼了？ 2. 她和我們有那裡不一樣？ 3. 家人怎樣幫助佳語呢？ 4. 如果有機會能和她說話給她鼓勵，你會想對她說什麼？ ※ 教師歸納與統整： 讓學生自由表達，儘可能對學生的答案給予正面的評價。 第一節課結束 ---		12分鐘	能依問題內容回答
第二節課開始 --- 準備活動 教師準備許多可以發出聲音的道具與器材，暗藏於袋中，不讓學生看到物品的樣貌。			
引起動機 1. 片中的佳語是個多重障礙的孩子，她努力地做復健、上學，終於學會自己走路了，真是令人敬佩！看到她，小朋友會不會覺得擁有一個沒有設限的身體，真是一件值得惜福的事？ 2. 每個人都應該好好的愛護自己的身體，尤其是身上的各種器官，每一種都很重要、很厲害，都要好好保養及愛護哦！		5分鐘	能夠分享與聆聽
教學活動三：聽力大考驗 1. 老師拿出大布袋，也請同學準備好學習單及筆，將聽到的聲音紀錄下來。老師搖動大布袋，將所有聲音混合在一起，請小朋友分別寫出聽到的聲音，是由那些物品所發出的。可以有搖二次的機會，答案寫在第一題。 2. 這次仍藏於袋中，但按順序個別搖出聲音，請同學將答案寫在第二題。 3. 第三次，老師將物品從袋中拿出，個別再搖出聲音，請同學看看正確答案是什麼？並且將答對的數目填在第三題。 ※ 教師：你的耳朵真厲害！給自己的耳朵一個「愛的摸摸搓搓」作為鼓勵吧！	會發出聲音的道具6-10種、大布袋、學習單一看我的厲害！1-3題	15分鐘	能夠認識器官的用途，並完成學習單 會按摩自己的耳朵
教學活動四：討論與分享 1. 小朋友，除了耳朵外，你覺得自己還有那一種器官也很不賴，常常幫你很多忙？ 2. 為了讓器官發揮最好的功能，平常我們應該如何愛護它及保養它呢？ 3. 擁有健康的身體，首先應該要感謝誰？你想對他們說些什麼話嗎？ ※ 教師歸納與引導： 佳語雖然是多重障礙，損失身體很多的能力，但她不畏苦，仍然利用僅剩的其他能力，繼續開發身體的潛能，並努力朝著走路、說話的目標前進，這也告訴我們，遇到困難不要放棄，只要堅持自己的理想，原本覺得不太可能的事，有一天也會變成可能的！ 第二節課結束 ---	學習單一看我的厲害！4-6題	20分鐘	能夠分享與聆聽



影片【家·語】

看我的厲害！

學習單

姓名：

班級： 年 班 座號： 號

小朋友，身體裡有好多器官，為了擁有健康的
身體，我們應該要好好地去保養愛護它們，
現在就以「耳朵」作為例子，在聽到老師所
搖出的聲音後，寫下各題的答案：

1

全部物品一起搖，我聽到有：

的聲音，共有 項。



2

物品分開搖，我聽出是：

的聲音，共有 項。



3

答案公佈囉！你第一次就答對的是哪些物品所發出的聲音？

共有 項。

你的耳朵真厲害！給自己的耳朵一個「愛的摸摸搓搓」作為鼓勵吧！

4

小朋友，除了耳朵外，你覺得自己還有哪一種器官也很不賴，常常幫你很忙？我的 也很不賴，它能幫我：

5

為了讓器官發揮最好的功能，平常我們應該如何愛護及保養它呢？

6

身體是父母給我們的，全部都應該好好愛護才對。父母也常常為我們的健康處處著想，懷著感恩的心，我想對他們說：

家長簽名：

3

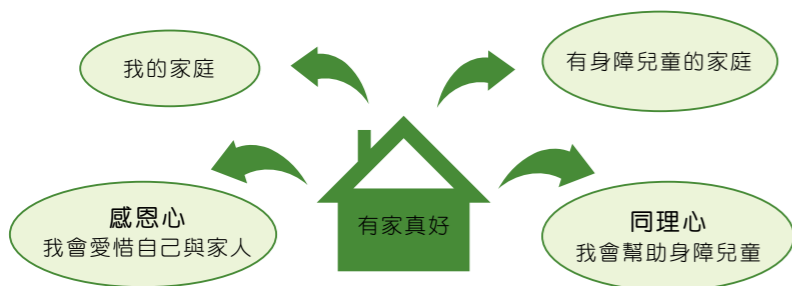
【家·語】教案設計

有家真好

教案設計 / 倪士峰、黃嘉倫老師

設計理念

中年級兒童比低年級兒童生活自理能力強，已經能夠照顧更小的弟妹及分擔家事。希望透過【家·語】影片的觀賞，及親身體驗的教學活動，學生能夠體會家庭是世界上最好的地方。對兒童而言，不管是處於何種社會階級的家庭，不管是處於有身障兒童的家庭，都沒有比家更溫暖的地方。進而培養學生的感恩心——能夠積極幫忙做家事的精神，及培養學生的同理心——能夠自發性地幫助有身障兒童的家庭。



教學目標

1. 讓學生了解家的意義與重要。
2. 認識家務與家事分工，並能主動積極幫忙做家事。

教學對象

國小中年級
學童 30人

使用時間

80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
準備活動 教師事先請同學回家以「我的家庭」為題，寫作一篇，帶來學校，教師先批改，選出不同型態的家庭。	「我的家庭」作文範例		
第一節課開始 --- 教學活動一：我的家庭 教師整理歸納不同型態的家庭，提出分享討論（不具名）；結論引導至雖每個家庭有不同的生活模式，但都有一個共同點，就是歸屬與溫暖，這是其他地方沒有辦法完全提供的，家中的每個人可以如何做讓家更幸福。		5分鐘	能踴躍發表
教學活動二：觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空—家·語」	電腦、投影設備	26分鐘	能認真觀看影片
觀後引導 1. 這個小女生叫什麼名字？ 2. 她和我們有什麼不一樣？ 3. 她的家人怎樣幫助佳語？ 第一節課結束 ---		9分鐘	能踴躍發表
第二節課開始 --- 準備活動 教師事先將班上小朋友分成六組，每組五人			
教學活動一：我們是一家人 1. 老師事先把教室座位分成六組，請班上所有的小朋友組成六個小家庭，並假想各自在家庭中的角色，如阿公、爸媽、哥哥等等。 2. 根據家務，請同學們分組討論家庭中的工作有哪些？並加以詳列，再想想在自己家中這些工作平常是誰在做？		15分鐘	能融入團體，參與分組活動
教學活動二：爸媽好辛苦喔！ 1. 請各組報告討論結果（家務項目相同部份可省略，僅增列不同處），並統計工作量，例：爸爸5樣，哥哥1樣等 2. 請扮演工作量最多的角色發表自己的感受 3. 請學生發表平常在家可以協助的事？ 例如：做家事、體諒父母的辛苦、不浪費 4. 身障兒童很多時候沒有能力像一般孩子一樣幫忙家務，所以有身障兒童的家庭更辛苦，你能怎麼幫忙他們呢？ 例如：和他們做朋友		25分鐘	學生能踴躍發表自己的感受，且能體會有身心障礙者家庭的辛苦與適時給予協助
教學活動三：學習單一有家真好 1. 家是誰的？什麼是家？ 2. 讓學生感受自己與身心障礙者的父母的辛苦。 3. 如何盡自己的能力減輕他人的負擔。 第二節課結束 ---	學習單一有家真好	家庭作業	學生能夠完成學習單

教學延伸：第二節課先透過討論讓學生們對家務的內容和分工有更清楚的認識，如果老師或學生對此議題都有興趣時，可根據第一節課的「我的家庭」作文為藍本，繼續讓學生們共同討論出屬於小組的家庭劇，透過戲劇的角色扮演親身體會，加深印象（繪本〈朱家故事〉——漢聲雜誌出版，亦不失為一簡單的劇本，可提供學生們使用）。



影片【家語】

有家真好

學習單

姓名：
 年級： 年 班 座號： 號

請寫出你對家的感受喔！

範例：我喜歡我的家，當我難過的時候，我的父母會安慰我，我覺得家庭好溫暖喔！

請寫出你可以幫忙家裡做的事，來讓家裡更溫暖！

範例：我的家庭很可愛，可是有時候爸媽會因為我的課業傷腦筋，我可以把自己的功課做好，不要讓父母擔心。

家長簽名：

4

【家·語】教案設計

我家的大柱子

教案設計/ 倪士峰、黃嘉倫老師

設計理念

父愛也是具有母性的，隨著時代變遷，父親的角色不再套入威權的框架，本片很適合引導學生，看到父親付出的方式雖與母親不同，但其對孩子的愛是不相上下的，轉而覺察到每個家庭都會有一個核心人物，是該向為我們撐起一片天的父親角色，獻上敬意的時候了！

教學目標

1. 能體會到家人用心照顧我們的苦心。
2. 透過教學活動，能向辛苦的父親或家人，致上感恩之意。



教學對象
國小中年級



使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
準備活動 教師先行仔細觀賞「家·語」影片，並熟悉其內容，以方便課程的進行。			
第一節課開始 --- 引起動機 家中比較粗重的工作，通常都是由誰來負擔的呢？通常媽媽無法解決的問題，會請那個家人來幫忙呢？今天影片中，就有一個很厲害的「不落跑老爸」！讓我們來看看這支影片。		2分鐘	能分享並清楚表達內容

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
教學活動一：觀賞影片 紀錄片「母愛天空下一家·語」，請專心觀賞影片。	電腦、投影設備	26分鐘	學生能認真觀看影片
教學活動二：影片內容引導 1. 佳語怎麼了？ 2. 佳語除了媽媽，還有誰在幫忙照顧她？ 3. 誰是佳語媽媽心中的靠山、最依賴的人？ 4. 佳語爸爸的付出，撐起他們家的一片天，那麼，你的家中是由誰撐起一片天的？ 5. 他是用什麼方式來照顧家人的？		12分鐘	能依影片內容回答問題
教學活動三：票選大柱子 教師說明學習單完成方式：請訪問家中成員，他們認為誰是家中的大柱子，可以為大家撐起一片天？統整家人們的意見，將答案寫下來，再依序訪問下去，並計算出分數，找到大柱子。 第一節課結束 ---	學習單— 我家的大柱子		能完成學習單，並計算出正確的分數
第二節課開始 --- 引起動機 請同學拿出學習單，我們來統整一下，誰的得分是最高的，獲選為你們家的大柱子？			
教學活動四：分享與省思 1. 教師請同學說出票選的得獎結果，並將各角色的得獎結果寫出來。看看是哪一種角色獲得大部分的第一名。 2. 分享你向大柱子獻上的敬意與感恩。 3. 大柱子聽完你的感恩，心情怎麼樣呢？ 4. 第二名應該也是很辛苦的人，你會對他說些什麼呢？		20分鐘	能勇於表達及專心聆聽
教學活動五：未來候選人 能成為全家的大柱子，真是太光榮了！將來有一天，若我想當上大柱子，我的政見將會是…… 1. 請教師協助分組，每組推派出一位候選人負責發表政見，其餘小組成員，作為競選小組，提供政見內容。 2. 另設置評審團組，由5位同學加上教師組成。 3. 各組候選人發表時，評審聽到好的政見，就在候選人身上貼一個貼紙，到最後會是誰勝出呢？ 我們輪流給他們這組一個愛的抱抱及掌聲鼓勵，請候選人發表當選感言！ ※ 教師統整歸納：經過昨天的訪問後，同學會對家中的大柱子感到認同，無形中也培養出責任感，在角色替換的活動中，政見發表時，請評審團多給予正向鼓勵，不錯的就貼，比數盡量拉近一點哦！ 第二節課結束 ---	學習單— 我家的大柱子	20分鐘	積極參與樂於分工合作展現風度



影片【家·語】

我家的大柱子

學習單

姓名： 班級： 年 班 座號： 號

各位親愛的家長：

我們今天觀賞的影片，雖然是談母愛的偉大，但對家庭中其他成員的角色，也有很深的著墨。其實父愛也是具有母性的，隨著時代變遷，父親的角色雖然不再套入威權的框架，但在家庭核心價值中仍佔有重要的一席之地；祖輩也仍有可能是家庭的核心，尚未卸下重擔；每個家庭當然會依狀況而有不同的答案，但最重要的是，我們想透過此活動，讓孩子們感謝全家最重要、可能也是最辛苦的人，來向他說聲感謝！有請您接受孩子的訪問，帶領他認識家庭的核心人物——到底誰是大柱子呢？

- 每個家庭的成員都... 爸爸媽媽的選票值8分... 爺爺奶奶、外公外婆的選票值5分... 父母親的兄弟姐妹選票值3分... 我自己的兄弟姐妹選票值2分... 比我小的家庭成員選票值1分

1 誰是我們家的大柱子？原因為什麼？

Table with 4 columns: Name, Selected, Score, Reason. Rows include Mom, Grandpa, Grandma, and empty rows.

2 哇！第一名是... 獲得了... 票，... 得了... 分，原來，他就是我們家的大柱子！

3 我想對我們家的大柱子獻上敬意，我想對他說——

4 請他簽收你的感謝之意！ 簽名處：我就是大柱子

5 請大柱子發表當選感言：

6 第二名也很重要，是... 獲得... 票，... 得了... 分呢！恭喜恭喜！

7 我想對也是很辛苦的第二名說——

8 請他簽收你的感謝之意！ 簽名處：我就是二柱子

9 請二柱子發表當選感言：

家長簽名：

5

【家·語】教案設計

我和我特別的朋友

教案設計 / 倪士峰、黃嘉倫老師

設計理念

高年級學生已經像個「小大人」，在學校裡常會形成不同的小團體，也常見到崇拜偶像、明星等從眾行為；但在校園中，對於有身體障礙或是學習障礙的同學，卻常歧視他們，有輕視嘲笑的行為，老師希望透過這個影片，能夠讓學生體會身心障礙者的感受，明白「障礙」不是他們的「錯誤」，不管是先天成因或者是後天造成的皆然。希望透過教學活動，能夠引導學生以尊重的角度來看待身心障礙者，以身體力行幫助他們，並且找到可以彼此學習之處。



教學目標

1. 了解障礙者不便的原因，以及背後付出的努力。
2. 親身體會不便的感受，並了解如何和他們做朋友並幫助他們。
3. 能夠發現每一個人的價值，以及值得學習之處。



教學對象
國小高年級




使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
準備活動 準備以下名人的圖片： • 哈利波特（外表不起眼但努力學習且勇於幫助朋友的魔法師） • 美國總統歐巴馬（在美國白人世界中的第一位黑人總統） • 王建民（靠著努力打進美國大聯盟的台灣人） • 楊恩典（用嘴和雙腳彩繪人生的國際知名口足畫家） • 謝坤山（失去雙手只剩一隻腳的生命勇者） • 佳語（影片主角）	名人圖片數張 (教師先了解圖片人物的背景資料)		
第一節課開始 --- 教學活動一：你認識他們嗎？ 1. 教師引導學生看名人的圖片 你認識他們嗎？你知道他們為什麼有名嗎？ 身體有障礙的人也可以變成有成就的人嗎？ 你知道還有那些身體有障礙的名人呢？ 例：黃美蓮(腦麻畫家)、蓮娜瑪利亞(用腳飛翔的女孩)… 2. 拿出佳語的圖片 你認識這個小女孩嗎？你想知道她的故事嗎？ 她是一部紀錄片的女主角，讓我們一起來觀賞她的影片 ※ 引導重點：讓學生們看到每位成功人士突破障礙，堅持不放棄的精神		5分鐘	能踴躍發言 能說出圖片人物所遇到的問題
教學活動二：觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空下一家·語」	電腦、投影設備	26分鐘	能認真觀看影片
提問討論 1. 這個小女孩叫什麼名字？ 2. 佳語在身體上有什麼不方便？ 3. 她有值得我們學習的地方嗎？ 4. 你的身邊有像佳語這樣的人嗎？ 5. 如果她是你的同學，你會如何幫助她？ 第一節課結束 ---		9分鐘	能踴躍表達

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第二節課開始 --- 準備活動 1. 和本校特教班老師聯繫，讓班上學生利用午修時間，到特教班幫忙整理環境，並認識特教班中特別的朋友。 2. 和特教班老師借輪椅一台，讓學生親身體會行動不便的感受，並請教注意事項及推行、煞車之方法。			能夠認識和自己不一樣的朋友
教學活動三：輪椅大體驗 教師之前已帶領學生於午修時間至特教班幫忙，現在課堂上進行輪椅體會活動：兩人一組（一人乘坐輪椅，一人幫忙推輪椅）活動開始前，先和學生們說明使用方法及要注意的安全事項，如遇到下坡時，應轉向變成倒著推。	輪椅一台	20分鐘	能夠遵守規則、注意安全 能夠體會身障者的感受。 能夠體會照顧者的辛苦。
教學活動四：討論 1. 請學生發表乘坐輪椅時的感受和會遇到的問題是？ 2. 請學生發表推輪椅時的感受和會遇到的問題是？例如：和坐輪椅的同學在溝通上會發生什麼問題呢？上下樓梯時、路面不平時會發生什麼問題呢？要去廁所時會發生什麼問題呢？		10分鐘	能踴躍發表
教學活動四：省思 教師引導學生進行發表： 1. 我有一位特別的朋友，他和我有什麼共同點？我們喜歡在一起做什麼？ 2. 他需要什麼幫助？ 3. 我可以為他做什麼？		10分鐘	能具體說出如何幫助身障者
教學活動五：學習單 第二節課結束 ---	學習單一 我和我特別的朋友	回家作業	能夠完成學習單

編按：小小的身體蘊藏無限的能量，每個人都可能成為別人生命中的貴人，成功除了自我的努力外，更需要他人適時的援助，如果在成長的過程中，我們可以彼此幫助，那麼就可以往自己的理想目標勇往直前，透過和特別朋友的互動和對話，希望能帶給孩子不同的看見。若是生活周遭不容易有這樣的機會和經驗，在學習單的部份也可以請學生們就老師所展示的圖片中任選一位假想朋友完成學習單。



影片【家語】
我和我特別的朋友
學習單

姓名：
班級： 年 班 座號： 號

我有一位特別的朋友

他(她)的名字是

他(她)特別的地點是在

我們喜歡一起

我最欣賞他(她)的地點是 ——

我想對他(她)說 ——

家長簽名：

6

【家·語】教案設計

舉手作公益

教案設計 / 倪士峰、黃嘉倫老師

設計理念

高年級學生在人與人之間的互動與相處，比其他年級有更多的經驗與體會。本篇教學活動的重點在於「理解身心障礙者的困難」與「投身作公益」，除了讓高年級學生體會身心障礙者的辛苦，啟發同理心接納他們外，更能以自己的能力去幫助別人，發揮博愛精神。

教學目標

1. 透過此教學活動，能了解並體會各種類型身心障礙者的難處。
2. 透過此教學活動，能發揮能力去幫助別人。



教學對象
國小高年級



使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
準備活動 教師先行仔細觀賞「家·語」影片，並熟悉其內容，以方便課程的進行。			
第一節課開始 --- 引起動機 影片中的小女孩，是個多重障礙的小朋友，她在父母及社會福利機構愛的帶領下，開啟了生命的各種可能。我們來看看這支影片。		2分鐘	
教學活動一：觀賞影片 播放紀錄片「母愛天空下一家·語」	電腦、投影設備	26分鐘	能認真觀看影片
教學活動二：影片內容引導 1. 片中的主角，她怎麼了？ 2. 她需要那些特別的幫助？ 3. 她需要那些特別的輔具？ 4. 她的父母是如何照顧她？ 5. 今天她如果在我們班，我們可以如何幫助她？ ※ 教師歸納： 請學生回憶影片的內容，並將焦點聚集在「不方便之處」與「我能夠如何幫助她」 第一節課結束 ---		12分鐘	能分享及專心聆聽
第二節課開始 --- 準備活動 教師事前將活動一及活動二引導資料，做成PPT檔。			能夠認識和自己不一樣的朋友

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>教學活動三：特別的愛給特別的你</p> <p>教師列出幾個佳語的需求，並詢問學生，知道在照顧身心障礙者的機構中，有哪些人可以幫助她？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專業醫療需求：醫師、復健治療師、聽力治療師、語言治療師…等 2. 教育需求：特教老師 3. 社會補助資源支援需求：社工師 4. 適用輔具需求：輔具設計師 5. 特別活動參加人力需求：志工 6. 情感需求：家人、同學及朋友 <p>教師歸納學生的回答，並且引導學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身心障礙人士只是因著生理上的特殊需求，需要多一點的協助，他們在情感的需求上，和我們沒什麼不同，體會他們的辛勞外，有機會應適時給予協助。 2. 認識各種不同的專業人員及社會資源，他們為身心障礙者所付出的關懷與耐心，值得我們學習哦！ 	<p>製作PPT 單槍投影機 電腦 投影布幕</p>	10分鐘	專心聆聽及分享
<p>教學活動四：我是好客人</p> <p>教師：參訪瑪利亞社會福利基金會，會讓我們對於公益團體有更深的了解，並可以看到上述那些專業人士是如何實際幫助身心障礙者，惟在去參訪之前，有些原則及參訪應注意的事項，我們大家來討論一下，為下次的戶外教學早點作好準備！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先聯絡，並說明參訪的內容，約定拜訪時間。 2. 非討論時間，沿途請勿大聲喧嘩，避免打擾到機構內的課程進行。 3. 注重隱私權，要取得同意才能拍照。 4. 沿途遇到瑪利亞的朋友們，請報以微笑，並問聲好，和人打招呼，眼睛看著對方，是基本的禮貌。 5. 進教室後，除了保持安靜，工作人員的文件或專業物品，不能隨意翻閱或移動。 6. 適時給予導覽者良好的回饋及感謝。 7. 主動準備小禮物作為交換或致贈留念。 8. 事先可上網看一下對方的官網內容，有初步的了解，在參訪時，會比較有概念。 9. 身體不舒服者，請盡量留家中休息，為保護特別的朋友，機構內皆設有量體溫儀器，請配合檢測。 10. 和特別的朋友互動時，要大方開朗，不要害羞忸怩，才能讓對方感到尊重與信任。 <p>※ 請老師以設問方式，讓學生思考，主動獲得答案，刺激學生思考主客關係，體會到什麼樣的語言、行為及觀點，才叫作尊重。</p>	製作PPT	15分鐘	專心聆聽及分享
<p>教學活動五：舉手作公益</p> <p>教師引導：隨著年齡成長，能力愈佳，愛心也應隨之擴大。能看見別人的需要而伸手幫助，才是真正的仁者。這份學習單引導你思考，身邊有什麼事，是你可以去付出的？別猶豫，快去付諸行動吧！世界會因你而更美好呢！</p> <p>第二節課結束 ---</p>	學習單一 舉手作公益	15分鐘	能完成學習單



影片【家·語】
舉手作公益
學習單

姓名： _____

班級： _____ 年級 _____ 班 _____ 座號： _____ 號 _____

- 1 同學們，請你想想，在家庭中，有那些不討喜的家事，但是可以經由你的幫忙，而減輕父母或家人的負擔？
- 2 同學們，請再想想，學校中，有那些工作是需特別去幫忙的？他們需要志工嗎？
- 3 在你的社區裡，有需要志工幫忙的地點嗎？
- 4 如果有機會，你比較想從事的是哪一種工作項目的志工？
- 5 家人的看法與建議是： _____

家長簽名： _____

母愛天空下紀錄片 她的母親

導演/ 吳汰紘



1 教案 媽媽與我

2 教案 媽媽愛我

3 教案 憶童年

4 教案 媽媽的味道

5 教案 媽媽的一天



劇情介紹

文/林美蘭

〈她的母親〉以人生四個階段的變化，尋索不同母女關係，卻有一樣母愛的故事。

年輕的Jessy在生了Zoe之後，非常開心地有了大娃娃可以玩；她希望Zoe很美，一如自己童年時為心愛的芭比娃娃梳髮換裝一樣，希望一切看起來都能美得令人讚嘆！她以為自己是娃娃的主人，事實上卻發現自己成為了一位耽溺於女兒的母親，她從女兒那裡滿足女人的所有，Jessy愈來愈依賴Zoe。

伊禎還是小女孩時，為沛瑤帶來許多快樂與勇氣。伊禎進入青少年期，媽媽的心情也變得複雜了起來。他們的母女關係似乎愈來愈矛盾，彼此關心卻無法溝通。在丈夫過世後，沛瑤努力工作撐起全家重擔，與女兒的對話愈來愈少；她想跟女兒像朋友般的相處說話，卻覺得女兒似乎更喜歡和電腦對話，她不平衡。而女兒伊禎也氣媽媽重工作勝於她，她其實也希望能和媽媽更親密。她們在兩端彼此眺望，思索如何更拉近彼此，即使一個眼神的深情關愛也好，她們希望尋回母女的親密關係。

俐文想要跟爸爸再娶的阿姨更為親近，她從跟阿姨學煮菜開始，在廚房的女人Talk，一步一步構築她和阿姨的母親情。俐文常跟阿姨聊起過世媽媽的種種，希望讓阿姨知道她雖然和媽媽不一樣，但在她心中卻是同樣的重要，一樣是無可取代的母女關係。一天，她倆一起去買菜，阿姨跟賣菜的人說：「她是阿魁的女兒，也是我女兒。」阿姨了解俐文的用心，只是不擅言詞，而是用更多的行動，來表現做母親對女兒的無止盡關心。

女兒總是在意母親的，秀蘭在丈夫過世後，跟媽媽金菊的關係更為親密。而金菊提起那個過世的女婿，總是略為愧疚，當初秀蘭會嫁給他，完全是她的主張。看淡不快樂的婚姻生活，女兒秀蘭只說：女人就是菜籽命。理解母女之間的相互牽掛，兩人在超過半百的年紀後，比以往更加親密地相互依偎照顧，更像是玩伴，攜手往前方踏去。

〈她的母親〉談母與女，她們希望彼此快樂、能夠隨時地分享心事，給予彼此安定的力量。

1

【她的母親】教案設計

媽媽與我

教案設計/ 連偉齡老師

設計理念

「媽媽」這個課程主題，在低年級實施是個很好的機會點，這時期的學生對於家庭及「母親」的依附性非常高，課程的進行多半能收事半功倍之效。今又獲此影片做為教學媒材，更能助於具體認知期的學生學習。

本單元使用之影片分別紀錄四位母親。除了四位不同型態的母親，也搭配了四個不同成長階段的孩子，因顧及低年級學生的生活經驗，故選擇其中第一與第二段做為本次教學使用之主題。欲藉此課程設計，引導學生體驗與媽媽相處時之甜蜜樂趣；進而與媽媽建立親密之情感；也藉此引導學生對母親表達愛與感謝。

教學目標

1. 引發學生重新思考「母親」這個角色和定義。
2. 認真體會與母親間甜蜜的相處，願意向母親表明自己的感謝與情感。



教學對象
國小低年級



使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第一節課開始 --- 準備活動 學生：預告影片欣賞時間，引起學童的期待。 教師：教師先行仔細觀賞該影片，並熟悉其內容，以方便課程的進行。			
引起動機：看電影囉！ 播放紀錄片「母愛天空下—她的母親」 1. 請小朋友想想平常和媽媽最喜歡一起做的事 2. 什麼時候會讓媽媽生氣？什麼時候會覺得媽媽不了解你 3. 欣賞〈影片第1則〉：本段紀錄了一位年輕母親與年幼小女兒的相處情形。從母親對孩子出生的期待，到陪伴孩子成長中的喜樂與擔憂。 4. 欣賞〈影片第2則〉：本段紀錄了母親與青春期女兒的相處，這其中充滿互相的關心與吊詭的冷漠。與現實許多母親和青春期兒女相處所發生的現象一般；對於高年級的學生，正邁入青春期，是相當值得用心指導觀賞的一段。 第一節課結束 ---	電腦、投影設備	5分鐘 35分鐘	學生能認真觀看影片
第二節課開始 --- 發展活動：我是小小藝術家 1. 教師帶領學生完成學習單一(與美勞課相結合)。 2. 學習單內容分二部份：一欄請學生畫出影片中印象最深的一幕，可以讓學生再細細回想影片內容，加深影片的教學意義；另一欄畫出平時與媽媽最常一起做的事情，從影片的觀看過程中，學生能轉移自己與母親相處的情境，免除部份學生在藝術創作時腸枯思竭的情形發生。 ※ 學習單創作橫跨兩節，為避免課程中斷，建議不下課，讓學生自由上廁所	學習單一媽媽與我	20分鐘	能認真完成學習單
綜合活動：思考與分享 1. 教師將學生的作品「全數」張貼在教室佈告欄中(建議不以「擇優」，而是全部，才能收鼓勵之效)。 2. 請學生自由發表學習單的故事情節，一邊指導作品欣賞，一邊分享每個學生與媽媽間甜蜜的故事。 3. 老師要隨時留意少部份呈現負面內容的學生作品，不只要了解該生的情緒與事件，也要留意引導全班同學，給與正面的氛圍。	全班完成的作品	15分鐘	願意分享，也能踴躍發表
歸納與整理 1. 母愛是無所不在的，表現的方式也是多面向的。 2. 知道感恩、飲水思源，並能照顧需要被照顧的人。 第二節課結束 ---		5分鐘	

教學省思：

1. 運用此影片做教學，感覺相當好。過程中，不但感動了許多孩子，也感動了自己，一年級的學生生活經驗較缺乏，教師須於一旁引導。
2. 第1.2則紀錄在同一堂播放，是很有意思的，第一則裡充滿與媽媽相處的甜蜜快樂，第二則則有部份呈現出母女間的衝突或代溝，透過適當地指導，可讓學童對「與媽媽的關係」的認識更貼近事實；孩子與媽媽的偶爾衝突是正常的，它並不影響彼此的感情。
3. 社會愈趨多元，在進行此主題課程時，對於非由母親照料之學生心理要要了解與輔導，或類化「主要照顧者」為「母親」，依舊教導其感恩之心；母親也可以是一個為自己成長主要付出者的代名詞，而不一定是生產之人，就如第三個故事中一般。



影片【她的母親】

媽媽與我

學習單

姓名：

班級： 年 班 座號： 號

請畫出影片中

您印象最深的一幕



請畫出平時你與媽媽

最常一起做的事情



家長簽名：

2

【她的母親】教案設計

媽媽愛我

教案設計/ 連偉齡老師

設計理念

「媽媽」或「母親」這個課程主題，不斷以不同的面貌呈現在各階段的課程中，或多或少流於八股與形式！此教學設計，祈能透過真實影片之紀錄，同時藉著情境的塑造與角色扮演的遊戲方式給予學生更深層且真實的感受，進而感動學生的內心、重新體認母親的愛與關懷，引發學生能以同理的方式了解媽媽對孩子的用心。

教學目標

1. 能引發學生重新思索「母親」及「孩子」的角色。
2. 檢視自己與母親日常生活中的對話和互動，找出相處之道。



教學對象
國小低年級



使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>第一節課開始 ---</p> <p>準備活動</p> <p>學生：於課程實施前一週預告，請學生利用這一週時間留意自己（兄弟、姊妹）和母親的對話，以及雙方的反應。</p> <p>教師：教師除準備教學材料外，應先行仔細觀賞該影片，並熟悉其內容，以方便課程的進行。</p>			
<p>活動一：看電影囉！</p> <p>播放紀錄片「母愛天空下—她的母親」</p> <p><第一則> 記錄了年輕母親與年幼小女兒的相處情形。從對孩子出生的期待，到陪伴孩子成長中的喜樂與擔憂。</p> <p><第二則> 記錄了母親與青春女兒的相處，其中充滿互相的關心與吊詭的冷漠。與現實許多母親和青春女兒相處所發生的現象一般；對於正邁入青春期的年級學生，是相當值得用心指導觀賞的一段。</p> <p><第三則> 記錄了一位繼母與孩子相處的心情與情形，提供學生多元思考，了解現實生活中存在著許多種形式的母親，他們也以不同的方式愛著孩子。</p> <p><第四則> 記錄了年邁的母親，縱使女兒年紀也很大，也成家了，關心與擔憂依然不變。</p> <p>第一節課結束 ---</p>	電腦、投影設備	40分鐘	學生能認真觀看影片
<p>第二節課開始 ---</p> <p>活動二：玩遊戲囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以隨機的方式將情境圓形卡與情境方形卡分發給學生(每人各一張)，請學生依據自己領到的卡片顏色回答問題。 2. 圓形卡片(代表孩子)上的情境是：有一個9歲的小朋友，向媽媽說：「媽媽！我想要買一部P S P遊戲機。」媽媽回答：「不行！」 接下來若你是那位小朋友，你會向媽媽說什麼話？請把它寫在卡片上。 3. 方形卡片(代表媽媽)上的情境是：承上，媽媽最後是不答應孩子買P S P遊戲機的要求，請問你若是這個媽媽，你會怎麼對孩子說呢？請把它寫在卡片上。 4. 等學生作答完成，將2種圖形卡分類收回，並將順序洗亂。 5. 在黑板一邊寫孩子，一邊寫媽媽，將卡片放在黑板大字的下方。 6. 學生輪流上來翻卡片，一個演媽媽，一個演孩子大聲朗讀出來。例如：媽媽：『小傑乖，媽媽覺得現在不適合買PSP，會影響你的成績。』孩子：『哇！人家就是想要嘛！不管，我就是要。』 7. 有時配對很有趣，有些配對很無厘頭。 	圓形情境卡與方形情境卡，每人各一張、黑板	20分鐘	能快樂參與遊戲。

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>遊戲說明</p> <p>1. 每個孩子都要寫2張卡(或由老師先設計情境摹寫，請學生做角色扮演即可)，一張圓形代表孩子的角色，另一張方形卡，代表媽媽的角色。</p> <p>2. 前述的情境，老師必須口說方式解釋給學生清楚，因為是二年級的學生，概念化的理解不容易，所以老師必須舉實例的方式讓他們選擇摹寫。</p>	<p>六色情境卡(紅、黃、綠、白、黑、藍)圓形與方形、黑板</p>	<p>10分鐘</p>	<p>能從遊戲中體驗不同角色與不同情境的表現。</p>
<p>將孩子劃分為六型</p> <p><第一型> 白色圓形卡—為什麼型的小孩 『為什麼我想要買，你都說不可以？』 『為什麼我們沒錢買？』 『為什麼打PSP成績就會退步？』</p> <p><第二型> 黑色圓形卡—堅持型的小孩 『我就是要嘛！我不管！我不管！』</p> <p><第三型> 紅色圓形卡—歇斯底里型的小孩 『哇！我討厭你，人家要PSP，你都不買，我討厭你！』 還會大哭大叫。</p> <p><第四型> 黃色圓形卡—溫柔期盼型的小孩 『那等我們家有錢了，你就會買給我對不對？』</p> <p><第五型> 綠色圓形卡—迂迴型的小孩 『小明的媽媽說樂可的卡帶最好玩，小玉的媽媽說五子棋的卡帶比較好，我們要是買到PSP，要買什麼卡帶呢？』</p> <p><第六型> 藍色圓形卡—講理型的小孩 『我可以存夠錢再買』 『我每天只玩10分鐘』 『我每天寫完評量才玩』</p>			
<p>將媽媽劃分為六型</p> <p><第一型> 白色圓形卡—為什麼型的媽媽 『為什麼每次都買這麼貴的玩具？』 『我為什麼要買這個沒用的東西給你？』</p> <p><第二型> 黑色圓形卡—堅持型的媽媽 『不行就是不行，有錢也不行，那個東西會使你成績退步，那個東西會讓你睡眠不足。』</p> <p><第三型> 紅色圓形卡—歇斯底里型的媽媽 『不行啦！告訴你不行你還吵，再吵你下車自己走回家！』 用大叫的</p> <p><第四型> 黃色圓形卡—溫柔期盼型的媽媽 『媽媽也很想買給你，但是這東西太貴了，我們沒錢買！』</p> <p><第五型> 綠色圓形卡—迂迴型的媽媽 『上次月考數學沒考95分，你爸爸很生氣喔！』 『有一部卡通新上演，忘記是這星期幾首播』 『晚上要吃飯還是吃麵？』</p> <p><第六型> 藍色圓形卡—講理型的媽媽 『這東西太貴了，等我們存夠錢才來買。』 『等你成績進步，我們才買，否則我擔心你會沈迷，成績會退步。』</p>			

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>活動三：討論時間</p> <p>老師以提問的方式，結合影片與遊戲，在這個單元中，要引導學生思考的內涵：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剛剛遊戲中，哪一種孩子的回答比較像你？ 2. 剛剛遊戲中，哪一種媽媽的回答比較像你？ 3. 你比較喜歡哪一種孩子的回答？ 4. 你比較喜歡哪一種媽媽的回答？ 5. 不管遊戲中媽媽或孩子的回答討不討人喜歡，但媽媽為什麼不肯買PSP遊戲機給孩子呢？ <p>當學生回答頭頭是道時，他們的腦海中已出現省思了。縱使媽媽在日常生活中反對自己的要求，也明瞭大都出自關心孩子。</p>		<p>8分鐘</p>	<p>能踴躍回答</p>
<p>活動四：想一想</p> <p>教師提出最後2個問題，但不需要孩子回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在上一節影片中，第一個媽媽好愛她的小女兒，每天她們的快樂的膩在一起;第二個故事中，那個大姐姐成天和媽媽擺臭臉，不曉得她還愛她媽媽？她媽媽還愛她嗎？ 2. 在平常生活中，許多的媽媽是不是和遊戲中很像，有各種類型，她們愛她們的孩子嗎？剛才玩遊戲中的孩子最後若沒得到PSP遊戲機，他們依舊會愛他們的媽媽嗎？ <p>第二節課結束 ---</p>		<p>2分鐘</p>	<p>能認真思考</p>

教學省思：

1. 透過遊戲的方式，容易使學生在愉悅的心境下思考問題；透過角色扮演，讓學生較能以同理心去體認媽媽的擔心與用心。
2. 『人都有習慣性的盲點』，對習以為常的事常常忘了它的存在和重要性，如呼吸，就像父母對我們的照顧、關心，不但視而不見，有時甚至嫌煩。透過這次的教學，引導學生對家人的付出做一省思，也再一次提醒自己找出自己習慣性的盲點。

編按：

這個遊戲文字說明較複雜，卻是一個非常有趣的活動，教師(或學生)可自行設定不同的情境，低年級的學生可依據真實的情境作答，讓大家看到不同的互動方式，教師再依據六種型態協助整理歸類，高年級的學生也可直接發下不同顏色的圓形卡和方形卡，讓學生們模擬不同的角色、型態作答，甚至可再延伸為戲劇活動，透過角色扮演，提高真實的感受和體認。

3

【她的母親】教案設計

憶童年

教案設計/ 連偉齡老師

設計理念

對於三年級的學生，漸漸脫離了童稚時期完全對母親的依賴，但內心一方面想當個大小孩，一方面又渴望被母親擁抱，這種開始萌生的尷尬情節。現階段的主題課程正應協助學生面對並排除這種矛盾的心情。

祈透過影片中四位母親引導學生了解現實生活中母親以不同的方式、不同的語言來表現對孩子的愛與關懷。孩子也因為不同年紀與不同情境，與母親有不同的相處方式，但與母親的感情是不變的，而且表達對母親的愛是件榮耀且幸福的事，並不須感到不好意思。

教學目標

1. 能夠重新體認母愛和與母親相處的甜蜜樂趣。
2. 再一次肯定日常中母親為自己所做，而且可能因為習慣而忽略的事，並願意表達感謝與情感。



教學對象
國小中年級



使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>第一節課開始 ---</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先仔細觀賞影片，並熟悉內容 2. 請學生於課程實施前與媽媽聊聊小時候有趣或值得回憶的事，也可以問問媽媽有沒有對媽媽很有意義可是自己不記得的兒時記憶。 			
<p>活動一：看電影囉！</p> <p>播放紀錄片「母愛天空下—她的母親」</p> <p>請學生分享兒時記憶。</p> <p><第一則></p> <p>紀錄了年輕母親與年幼小女兒的相處情形。從對孩子出生的期待，到陪伴孩子成長中的喜樂與擔憂。</p> <p><第二則></p> <p>紀錄了母親與青春期女兒的相處，其中充滿互相的關心與吊詭的冷漠。與現實許多母親和青春期兒女相處所發生的現象一般；對於正邁入青春期的年級學生，是相當值得用心指導觀賞的一段。</p> <p><第三則></p> <p>紀錄了一位繼母與孩子相處的心情與情形，提供學生多元思考，了解現實生活中存在著許多種形式的母親，他們也以不同的方式愛著孩子。</p> <p><第四則></p> <p>紀錄了年邁的母親，縱使女兒年紀也很大，也成家了，關心與擔憂依然不變。</p> <p>第一節課結束 ---</p>	電腦、投影設備	40分鐘	學生能認真觀看影片
<p>第二節課開始 ---</p> <p>活動二：憶童年</p> <p>教師帶領學生了解學習單的完成方式，也可藉此機會再次對影片內容做回顧。</p>	學習單一憶童年1和2	家庭作業	能完成學習單
<p>活動三：思考與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先徵詢學生的同意（因為學習單第二部份是惹媽咪傷心或生氣的事，所以要徵得學生的同意才可以在全班場合中顯示出來），將願意分享的學生的【學習單】成品掃描入電腦。 2. 由單槍播放同學完成的【學習單】，與學生一起瀏覽內容，並請作者現身分享。 3. 在觀賞完學生作品或在學生發表完後教師可提問： <ul style="list-style-type: none"> • 哇！這樣聽起來你和媽媽做了一件叫人羨慕（可以視作品內容更換形容詞）的事喔！還記得其他有趣的事嗎？ • 那時你還小，才會做這件讓媽媽操心（可以視作品內容更換形容詞）的事，現在回想起來有什麼特殊的感覺嗎？ • 現在最想對媽媽說些什麼話？（若學生不好意思或不願在班上分享，教師不須勉強，可以鼓勵其回家後向媽媽說） <p>第二節課結束 ---</p>	掃描機、電腦、投影設備、完成的【學習單1】和【學習單2】	40分鐘	能踴躍發表



影片【她的母親】

媽媽的味道

學習單

● 姓名：

● 班級： 年 班 座號： 號

● 媽媽的拿手料理是：

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

我最喜歡的一道菜是：

我想和媽媽一起完成的菜是：

需要準備的材料有：

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●



現在和媽媽一起上市場去採買吧！讓我們一起來洗菜、分類，和媽媽一起完成這道可口的佳餚！

試著寫出(或畫出)做菜步驟

家長簽名：

5

【她的母親】教案設計

媽媽的一天

教案設計/ 連偉齡老師

設計理念

「媽媽」或「母親」這個課程主題，不斷以不同的面貌呈現在各階段的課程中，或多或少流於八股與形式！此教學設計，祈能透過真實影片之紀錄，給予學生更深層且真實的感受，進而感動學生的內心、重新體認母親的愛與關懷。

本單元介紹的影片分別記錄四位母親。除了四位不同型態的母親，也搭配了四個不同成長階段的孩子，正可藉此課程設計，引導學生了解現實生活中母親以不同的方式、不同的語言來表現對孩子的愛與關懷。

教學目標

1. 引發學生重新思索母親這個角色，再一次肯定日常中母親為自己所做，而且可能因為習慣而忽略的事。
2. 重新體認母愛，願意向母親表明自己的感謝與情感。

教學省思：

1. 運用此影片做教學，感覺相當好。過程中，不但感動了許多孩子，也感動了自己；四則故事中，後兩則離學生的生活經驗較遠，須要教師的引導。
2. 因社會愈趨多元，在進行此主題課程時，對於非由母親照料之學生心理要做了了解與輔導，或類化對其主要照顧者為母親，依舊教導其感恩之心；母親也可以是一個為自己成長主要付出者的代名詞，而不一定是生產之人，就如第三個故事中一般。



教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第一節課開始 --- 準備活動 學生：請學生於課程實施前一週任找一天，觀察母親一天中的作息。 教師：教師先行仔細觀賞該影片，並熟悉其內容，以方便課程的進行。			能完成學習單
引起動機 1. 可請學生就觀察內容談談最特別、印象最深、或最有趣的紀錄。 2. 透過觀察對媽媽有多少認識，有沒有不同於以往的發現。		5分鐘	
活動一：看電影囉！ 播放紀錄片「母愛天空下—她的母親」 <第一則> 記錄了年輕母親與年幼小女兒的相處情形。從對孩子出生的期待，到陪伴孩子成長中的喜樂與擔憂。 <第二則> 記錄了母親與青春期女兒的相處，其中充滿互相的關心與吊詭的冷漠。與現實許多母親和青春期兒女相處所發生的現象一般；對於正邁入青春期的年級學生，是相當值得用心指導觀賞的一段。 <第三則> 記錄了一位繼母與孩子相處的心情與情形，提供學生多元思考，了解現實生活中存在著許多種形式的母親，他們也以不同的方式愛著孩子。 <第四則> 記錄了年邁的母親，縱使女兒年紀也很大，也成家了，關心與擔憂依然不變。	電腦、投影設備	35分鐘	學生能認真觀看影片
活動二：媽媽的一天 在觀賞完影片後，引導孩子重新用心觀察並記錄母親一天的言行。 第一節課結束 ---	學習單—媽媽的一天	家庭作業	
教師先行徵詢學生的同意，將願意分享的學生學習單掃描入電腦。			
第二節課開始 --- 活動三：思考與分享 1. 播放學習單，與學生一起瀏覽內容。 教師提問，請學生思考後回答： • 媽媽每天做這些事，哪一些是為自己做的？ • 媽媽每天做這些事，哪一些是為家人做的？若是媽媽不做這些事，會怎麼樣呢？ • 媽媽為什麼每天最常說這些話？ • 媽媽一天中所行所言，對你有什麼特別的意義嗎？ 2. 教師引導：不要把媽媽每天為我們做的一切當成是習慣，認為是理所當然，這當中存有媽媽無盡的愛與關心。影片中四則故事都是日常生活中常發生的真實現象，媽媽的愛就是這樣湧流於其中。	掃描機、電腦、螢幕、單槍投影機、完成的學習單	10分鐘 20分鐘 10分鐘	能踴躍發表 能說出內心的感受 能認真思考
活動四：媽咪：我愛你！ 請學生回家後大聲對媽媽說出「謝謝」及「我愛你」 第二節課結束 ---			能向媽媽表明自己的感謝與情感



影片【她的母親】

媽媽的一天

學習單

姓名：

班級： 年 班 座號： 號

親愛的同學：觀賞完『她的母親』影片，現在要請你們選一天觀察並記錄媽媽的言行，看看有什麼重大發現嗎？

記錄者： 被記錄的主角：

觀察與記錄日期

時間(○時~○時)	做了什麼事	說了什麼話



其他「心」發現

在觀察記錄中，有沒有想到什麼或發現什麼呀！

也請你把把它寫下來，或畫下來

家長簽名：

母愛天空下紀錄片 天亮了

導演/ 李中旺



1 教案 天亮了，感謝你叫我起床

2 教案 我是好幫手

3 教案 心心相印

4 教案 讓生命發光

5 教案 勇敢追夢



劇情介紹

文/林美蘭

馥華戀愛了，那會是怎麼一個模樣呢？馥華渴望卻也害怕愛情，她暗戀過，這是媽媽也不知道的，不能說的秘密；一談起愛情，馥華羞紅著臉，情緒是欲言又止的激動。這個愛情密碼，是善於解開馥華密碼的媽媽唯一無法解的心事。不過，媽媽沒有追問下去，就讓她如同其他女孩一樣，藏一首情詩在內心深處。這是他們母女十幾年來建立的互為需要的默契。

在馥華小學四年級時所經歷的一場大火後，她失去她的視力、聲音，四肢如被咒語凍住僵直；不知哪個忌妒她美麗又有才華的巫婆，在一陣濃煙施咒後，將馥華的靈魂拘禁在身體裡。如童話的公主，她哪肯就此認命投降，她的靈魂蠢蠢欲動，無時無刻不想飛出來……。此時，媽媽是她的一對翅膀，聽候馥華靈魂的召喚，無論是讀詩、寫詩、思考……，媽媽的翅膀總是承載馥華一起飛翔，成為馥華靈魂的出口。馥華因為媽媽，重新感受生命的美妙！

而媽媽，因著馥華的需要，不論是拼音、學電腦、練開車、閱讀……，只要對馥華有幫忙的，她也會一起學習一起成長。馥華寫詩，媽媽讀詩；她從文字中看見馥華靈魂輕輕畫過的身影，這身影領著她一起走入文學，感動生命之美麗與哀愁。因為馥華的緣故，媽媽再次接續了她國中畢業後就停止的學習，她的生命因為馥華而更加豐富！

天亮了，媽媽叫醒馥華，為她梳洗打扮撲上淡淡的妝。出門，馥華總是堅持美美亮相。尤其現在她擔任傳愛的瑪利亞生命教育講師，接受邀約演講，這工作絕對要是一位美麗的天使才好；在和媽媽合作無間下，馥華每每一出場，都會贏得台下觀眾「好美麗」的聲聲讚歎！

馥華與媽媽以母女關係生活著，以心靈伴侶共鳴著。〈天亮了〉紀錄了這一對母女的尋常之親密關係，他們是人間絕美的二重唱。

1

【天亮了】教案設計

天亮了，感謝你叫我起床

教案設計/ 陳燕靜老師

設計理念

希望學生可以體會「媽媽（或是：主要照顧者）」對他們的愛，進而表達自己的感謝之意，並在觀賞【天亮了】影片之後，感受主角莊馥華及媽媽家居生活的相依之情。

教學目標

1. 透過教學活動，引發學生察覺身邊「照顧自己的人」的用心。
2. 肯定母親（或是：主要照顧者）為自己所付出的愛，進而願意向她（或他）表達自己的感謝。



教學對象
國小低年級



使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第一節課開始 --- 準備活動 教師：準備教材、影印學習單，上課前一天即發下學習單，請學生回家先撰寫第1-3題。		事前一天	學生能順利表達
引起動機：學習單分享 1. 老師：今天我們要看一部很感人的影片《天亮了》，在上課之前，先來分享一下昨天的學習單。 2. 請你想一想：每天早上是「誰」叫你起床的呢？願意跟大家分享的同學請舉手。 3. 「叫你起床的人」對你說的第一句話是什麼呢？ 4. 請你再想一想，你對「叫你起床的人」說的第一句話又是什麼呢？	學習單— 感謝你叫我起床	20分鐘	學生能完成學習單第1-3題，並樂於分享內容。
活動一：影片欣賞 紀錄片「母愛天空下一天亮了」 1. 約略介紹影片，讓學生明白故事起源。 2. 本部影片共50分鐘，低中年級注意力集中時間較短，本教案建議作二次分段及略過與教案較不相關的段落，於40分鐘內播畢。 第一節課結束 ---	電腦、投影設備	20分鐘	學生能認真觀看影片。
休息10分鐘之後，續看影片最後的20分鐘。 第二節課開始 --- 活動二：心得分享 1. 這部影片讓你感動的，是那一部分呢？ 2. 你會想對馥華姐姐說些什麼呢？ 3. 你會想對莊媽媽說些什麼呢？ 4. 請你再想一想，你想對每天「叫你起床的人」說些什麼呢？願意跟大家分享的同學請舉手。	學習單— 感謝你叫我起床	15分鐘	學生能完成學習單第4-6題。
活動三：綜合與歸納 老師：剛剛分享的每一個同學都說得很好，今天放學之後，請你記得：對「叫你起床的人」說出你的感謝，並且，請她給你一些回饋，明天再把學習單交給老師。 ※ 建議老師將完成的學習單，貼在公佈欄讓學生彼此分享心得。 第二節課結束 ---		5分鐘	學生能對「叫自己起床的人」說出心中的感謝。 家長能完成學習單回饋的部份。

教學省思：

我們希望學生能珍惜每一個「天亮了」，察覺到「媽媽(或是：主要照顧者)」對他(她)的關愛，並懂得感恩，學習到正確的生活態度。



影片【天亮了】

感謝你叫我起床

學習單

姓名：

班級： 年 班 座號： 號

親愛的同學，請你想想：

1 每天早上「天亮了」，是「誰」叫你起床呢？

2 「叫你起床的人」對你說的第一句話是什麼呢？

3 請你再想想，你對「叫你起床的人」所說的第一句話又是什麼呢？

以下部份，請在看完瑪利亞社會福利基金會《母愛天空下——天亮了》影片之後，再完成填寫。

4 看完《天亮了》這部影片，你最感動的是那一部分？

5 你會想對主角——莊馥華姐姐說些什麼呢？

6 你會想對莊媽媽說些什麼呢？

7 請你再想想，你想對「叫你起床的人」說些什麼呢？

親愛的家長：

孩子今天看了「一部」影片：《天亮了》，內容是敘述因意外而造成多重障礙的莊馥華，突破各種困難，以驚人意志力量，成為一位詩人，走出生命之石牆，成為台灣的「海倫凱勒」，鼓舞許多人重新找到生命價值。而這一切，是因為有一雙莊媽媽的手陪伴帶領著，她的永不放棄，是馥華前進的原動力，因為她的愛，讓馥華的生命有了無限可能。

孩子在觀影完後，對母愛的偉大及照顧他們的人，有了更深的體會及感謝，有些話想要對您表達，請您也給他(她)一些回饋與鼓勵。

家長簽名：

2

【天亮了】教案設計

我是好幫手

教案設計 / 蕭雯安老師

設計理念

1. 在小朋友的生活中「媽媽」或「重要他人」扮演著重要的角色，藉由影片欣賞，能了解媽媽（或重要他人）的偉大，以及體會到為孩子付出的辛苦，期能啟發學生在家多幫忙做家事，甚至能了解照顧好自己以及做好自己的事情，也能減少媽媽的煩惱。
2. 學生能適時的對媽媽（或重要他人）表達自己的愛與感謝。

教學目標

1. 了解媽媽（或重要他人）的偉大，並能增加自己的責任心，自動幫忙做家事。
2. 能向媽媽（或重要他人）表達感謝。



教學對象
國小低年級



使用時間
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>第一節課開始 ---</p> <p>準備活動</p> <p>學生：美術紙一張、鉛筆、簽字筆、彩色筆。 教師：(1) 應於上課前仔細觀賞該影片，並熟悉其內容。 (2) 數碼拼音表一張。</p>	數碼拼音表		
<p>引起動機</p> <p>能省思自己是否能照顧自己的生活(回家有哪些是自己可以做的? 你做到幾項?)。教師設計一連串的問題，讓同學作答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時是誰煮飯給你們吃的? 2. 是誰帶你們來上學的? 3. 是誰把家裡打掃得乾乾淨淨? 4. 是誰檢查你們的功課? 5. 身體不舒服時，是誰照顧你們的? <p>※ 結語：讓學生了解媽媽（或重要他人）在平日生活中如何照顧我們，以及對我們的關愛，讓學生懂得感謝。</p>		10分鐘	學生能舉手發表意見
<p>活動一：影片欣賞</p> <p>播放紀錄片「母愛天空—天亮了」</p> <p>※ 由於本片較長，考慮低年級學生的注意力時間，請老師擷取片段約20分鐘播放即可，其餘部份請另找時間播放</p>	電腦、投影設備	20分鐘	學生能認真觀看影片。
<p>活動二：認識拼音方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上台拼出「我」的注音，然後再揭示密碼拼音方法，讓同學知道影片中馥華與外界溝通的方式。 2. 依數碼拼音表的說明讓學生練習。 3. 讓學生上台用頭部轉動拼出「我」 4. 多出幾道題目，讓學生練習。例如：「ㄅ`」是 5574 <p>※ 結語：讓學生了解我們可以用輕鬆簡單的方式就完成拼音，而馥華卻要用頭部擺動的方式拼出她所想要表達的話，讓學生能珍惜自己的身體，不要讓媽媽擔心。</p> <p>第一節課結束 ---</p>	數碼拼音表 題目PPT或字卡	10分鐘	能正確擺動頭部拼出「ㄨㄛ ㄩ」
<p>第二節課開始 ---</p> <p>活動三：我是好幫手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接續第一節的問題略加提示，再討論自己可完成的事。 2. 問學生「媽媽會幫家裡做哪些事情?」以及「舉例說明你曾經幫忙做的家事?」 3. 寫出「家事」的密碼數字，如：244151713374 <p>※ 結語：讓學生知道媽媽除了上班、做家事外，還要照顧我們，是很辛苦的，應該懂得感謝媽媽。</p>		10分鐘 5分鐘	能體會媽媽的用心以及對自己負責 能正確寫出詞語的密碼數字
<p>綜合活動：媽媽謝謝您——卡片製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單的家事連連看 2. 依學習單提示製作卡片 3. 讓學生上台分享他所製作的卡片內容。 4. 回家後拿卡片給媽媽，跟媽媽說謝謝您。 <p>第二節課結束 ---</p>	學習單— 我是好幫手	25分鐘	能在時間內完成學習單及愛的小卡片 能感謝媽媽或重要他人



影片【天亮了】

我是好幫手

學習單

姓名：

班級：

年

班

座號：

號

連連看

小朋友，你會做哪些家事呢？想一想，做家事時，需要用到哪些打掃用具呢？

請把正確的用具和下列各項家事連在一起。

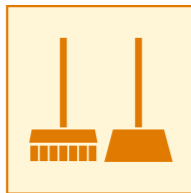
掃地

拖地

洗碗

曬衣服

擦桌椅



完成後，記得回家要幫忙做家事，你就是媽媽的好幫手喔！

家長簽名：

數碼拼音表

	1	2	3	4	5	6	7
11	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
12	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
13	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ
14	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
15	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
16	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
17	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
18	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ

- 1 身心障礙者頭部轉向右邊代表「1」，轉向左邊代表「2」，解碼者則因面對面緣故，請參考本表右下方頭部示意圖方向。
- 2 對照上方「數碼拼音表」：如「1」「2」代表「ㄆ」。
- 3 用力眨眼表示「不對」，眼睛上下移動時表示「對」。

請製作愛心小卡片，送給你想感謝的家長，寫出你想對他們說的話，記得要用馥華姐姐的密碼唷！並教家長如何解碼，看猜對了沒？

愛的密碼：

解碼：

3 【天亮了】教案設計

心心相印

教案設計/ 陳燕靜老師

設計理念

希望學生可以體會身邊的人對他們的愛，並能以文字抒寫自己更深層的情感，與主要照顧者之間有一次美好的交流。也藉影片內容討論，讓學生初步認識非營利組織的服務面向。

教學目標

1. 對主要照顧者表達感謝，珍惜自己的幸福。
2. 透過教學活動，讓學生察覺身邊還有那些人應該要感謝？
3. 以文字表達自己對主要照顧者的內心情感。

編按：

1. 活動三的第1題，可由影片初步引導孩子認識瑪利亞社會福利基金會是照顧身心障礙者的公益團體，再提出何種需求會需要何種公益團體來幫忙，刺激孩子思考及發現社會的需求，繼而萌發學生助人的善念。
2. 影片中的石姐姐，除了有一顆善良的心，還有「實踐」的精神，她貼心地想到馥華僅存有的聽力，以聲音帶她去旅行，至今已錄製三百多片的光碟，與馥華真心交流，從未間斷，馥華部份詩作，即來自這些聲音所給的靈感，也開啟了另一扇通往世界的門窗。一個善的開始，讓馥華獲得珍貴的友情外，更有信心面對挑戰，帶著這份信心，再去鼓舞更多的學子，找到生命的價值，同時也帶給觀影的人一個強大的震撼——愛會恆久，不僅僅是一瞬的熱情，更是責任感的義不容辭，對友情、家庭及社會亦然。



教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
<p>第一節課開始 ---</p> <p>準備活動</p> <p>準備教材、信封、影印學習單，並在上課之前，先發【學習單一】及信封給學生，請家長先完成此份學習單。</p> <p>「家長通知」文案參考寫法： 親愛的家長：在完成這張學習單之後，先不要告訴孩子您寫了什麼，請直接放入所附的信封中封起來，並在信封正面寫上孩子的姓名，請孩子明天帶回交給老師。我們希望給孩子一個驚喜，謝謝您的合作！導師敬上</p>	【學習單一】、信封		
<p>引起動機</p> <p>老師：今天上課，我們要看一部很感人的影片《天亮了》，在上課之前，請你先想一想：從小到大，你和媽媽(或主要照顧者)曾經發生過什麼事情，讓你印象最深刻。</p>		2分鐘	學生能舉手發表意見
<p>活動一：學習單書寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各位同學，請把印象最深刻的事，寫在【學習單二】的第1題空白處。 2. 【學習單二】第2題：在媽媽(或主要照顧者)的心中，你最大的優點是什麼呢？請你把它寫出來。 	【學習單二】	18分鐘	學生能完成【學習單二】第1-2題。
<p>活動二：影片欣賞</p> <p>播放紀錄片「母愛天空下一天亮了」</p> <p>約略介紹影片，讓學生明白故事起源。 本部影片共50分鐘，低中年級注意力集中時間較短，本案建議作二次分段及略過與教案較不相關的段落，於40分鐘內播畢。</p> <p>第一節課結束 ---</p>	電腦、投影設備	20分鐘	學生能認真觀看影片。
<p>休息10分鐘之後，續看影片最後的20分鐘。</p> <p>第二節課開始 ---</p> <p>活動三：心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有誰知道瑪利亞社會福利基金會是什麼樣的機構呢？ 2. 你還知道有哪些不同的公益團體？他們的服務對象是誰？ 3. 在片中，你還看到有那些人對馥華姐姐付出關心與照顧呢？ 4. 那你呢？每天的生活當中，有哪些人在照顧及愛護著你？你想對這些人說什麼呢？ 5. 愛我們的人，每天為我們辛苦付出從不間斷，因為在他們的眼中，我們都是獨一無二，世界上最棒的小孩！現在，請你在完成1-4題後，打開昨天那一封信，看看媽媽(或主要照顧者)對你說了些什麼，然後，把你的心得或感想寫下來。 		20分鐘 15分鐘	學生能完成【學習單二】第3-4題。
<p>活動四：綜合與歸納</p> <p>老師：現在老師再發一個信封給每一位同學，請你把寫好的學習單對摺再對摺(老師示範一次)，然後，放進信封裡，黏上膠水，並在信封上寫上媽媽(或主要照顧者)的名字，今天回家之後，交給媽媽(或主要照顧者)，並且，請她給你一些回饋，明天再交給老師。</p> <p>第二節課結束 ---</p>	信封	5分鐘	學生能寫出對媽媽的感謝。 家長能完成學習單回饋的部分。



影片【天亮了】

心心相印

學習單(一)

姓名：
 年級： 年 班 座號： 號

親愛的家長：

您好！明天上課的時候，我們將會看一部描述母愛的影片《天亮了》。為帶領孩子能有更深的體會與感受，以下這些內容，我們將在觀影完的討論中，讓他們知道，有請您撥空回答，謝謝！

1 首先請您想一想：您的孩子從小到大，曾經發生過什麼事情，讓您印象最深刻，請把它寫在以下的空白處：

2 您覺得您的孩子最大的優點是什麼呢？

3 您對孩子最大的期望是什麼呢？

家長簽名：



影片【天亮了】

心心相印

學習單(二)

姓名：
 年級： 年 班 座號： 號

1 親愛的同學，請想一想：從小到大，你和媽媽(或主要照顧者)曾經發生過什麼事情，讓你印象最深刻，請把它寫出來：

2 你覺得：在媽媽(或主要照顧者)的心目中，你最大的優點是什麼呢？請把它寫出來：

3 除了媽媽(或主要照顧者)，還有誰也是每天都會為你付出關心的呢？你要向他們說些什麼嗎？

4 看完《天亮了》，你想對莊媽媽或莊馥華姊姊說些什麼呢？

5 現在，請你打開昨天那一封信，看看媽媽(或主要照顧者)對你說了些什麼，然後，把你的心得或感想寫下來。

親愛的家長：

孩子今天看了這部影片《天亮了》，他(她)有些話要對您說，請您也給他(她)一些回饋與鼓勵。

家長簽名：

寫完名後，請交給孩子帶來學校，交給老師，謝謝！

4

【天亮了】教案設計

讓生命發光

教案設計/ 蕭雯安老師

設計理念

1. 「父母」或「重要他人」在平常日常生活當中扮演非常重要的角色，尤其是對成長中的小朋友而言，藉由影片的欣賞，讓學生能體會父母（或重要他人）的偉大與用心。
2. 在我們的社會中，以及校園或班級裡，會有身體或文化弱勢同學，藉著影片的欣賞，讓學生體會弱勢的同學的困難以及他們用心生活的態度，並且能更珍惜自己所擁有的，期望能讓學生願意為他人（父母或重要他人、同學以及身邊需要協助的人）付出。

教學目標

1. 了解與人溝通的重要。
2. 能肯定自己，關心別人，進而了解分工合作、彼此幫助的重要。

 **教學對象**
國小中年級

 **使用時間**
80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第一節課開始 --- 準備活動 學生：於課程實施前一週，讓學生思考平時是用哪些方法表達自己的想法讓別人知道。 教師：於上課前仔細觀賞該影片，並熟悉其內容。			

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
引起動機 教師提問：你們平時是用哪些方法表達自己的想法讓別人知道？ 學生回答：說話、寫字、比手畫腳、畫圖… ※ 結語：除了你們的溝通方法，還有不一樣的方法，我們來看影片中的馥華是怎樣和別人溝通的。		5分鐘	能舉手發表意見
活動一：影片欣賞 播放紀錄片「母愛天空下一天亮了」 ※ 由於本片較長，考慮中年級學生的注意力時間，請老師擷取片段約20-30分鐘播放即可，其餘部份請另找時間播放	電腦、投影設備	30分鐘	能認真觀看影片
活動二：解碼遊戲 1. 問學生影片中的第一幕「4252」是什麼？ 結語：告訴學生那是馥華與別人溝通的拼音方法。 2. 請學生拿出數碼拼音表，教導學生利用頭部擺動的方式解碼，再讓學生自行解出上述問題的答案—「XZ」。 3. 讓學生思考最想和班上的誰說哪些話（1~2句話）？並利用下課用密碼將那些話寫在紙上。 第一節課結束 ---	數碼拼音表 (參見第119頁) 空白紙條	5分鐘	能說出是馥華表達想法的拼音方式 能學會此種拼音方式 能用密碼寫出對同學的想法
第二節課開始 --- 開始 將上節課的紙條傳給對方，再將自己收到的紙條進行解讀（由於不是每個學生都會收到別人給自己的小紙條，或許此活動可利用課餘時間進行，在此直接進入全班性活動）。			
活動三：我想和你做朋友 — 支援前線 教師引導：要成為朋友的前提是能互相關心、彼此合作。 1. 利用小組比賽的方式玩「支援前線」的遊戲（學生依照教師的指示，依序拿出指定的東西，然後放在塑膠盤裡），例如：兩本數學課本、三雙筷子、兩雙襪子、五條鞋帶…。 2. 問學生：「在遊戲中哪一種東西是最難拿出來的？」、「為什麼？」，請拿出那樣東西的人來說說「為何願意將那樣東西拿出來？」。 3. 問學生：「在這樣的遊戲中學會哪些事情？」引導學生瞭解互相幫助的重要，當我們接受別人的幫助時，應心懷感謝，當我們有能力幫助別人時，應不吝給予。 4. 利用數碼拼音表教導學生拼出「我要和你做朋友」	六個大塑膠盤	25分鐘	能用密碼正確寫出所要表達的話
活動四：綜合與歸納 1. 影片中馥華姐姐交到了一位好朋友——石姐姐，石姐姐如何和馥華成為好朋友？ 2. 如果你是石姐姐，你會怎麼做？你如何向眼睛看不見的人表達關心？ 3. 想一想班上、學校或社區有哪些人需要幫忙？ 4. 需要怎樣的協助？你能做哪些事？如何幫助他？ 5. 讓學生想一想，關心他人，可以表達的方式有哪些？ 6. 這些方式對他人有幫助嗎？這些方式能幫助自己成長嗎？ 第二節課結束 ---		15分鐘	能瞭解教師所說的道理 能樂於分享、積極參與，並與團隊合作 能踴躍分享

5

【天亮了】教案設計

勇敢追夢

教案設計 / 朱貞歷老師

設計理念

馥華雖然遭逢意外，造成多重障礙，但她從來沒有放棄自己，甚至笑臉迎人、開朗樂觀，成為鼓勵人、支持人的傳愛天使，當她決定成為一個作家時，更不斷的進修、創作，朝向自己的目標努力前進，因此想藉馥華姐姐的榜樣，鼓勵同學們，發掘自己的才能、興趣，並能突破困難，勇於實踐。

教學目標

能夠珍惜所有，善用所長，創造自己的夢想，並努力實踐。

編按：

影片中可以討論的主題很多，在此僅鎖定「實踐夢想」的部份，因為高年級的孩子即將進入國中，或許對未來會開始思考，並有一些徬徨，希望透過這部影片的引導，能讓孩子們開始做自我探索的工作。

馥華受傷後，她從來沒放棄過自己，一直在找尋自己可以做什麼，所以她曾經想做服裝設計師、想做廚師，在她的腦袋裡記下了各式服裝的名稱，甚至一百多種的食譜作法，她表達出來，由媽媽完成，雖然因為生理條件而不得不放棄，但最後她重新立下了三個願望：進大學、成為一位詩人，以及傳愛天使，透過鍥而不舍的努力，她的願望一一實現了，她的故事感動、激勵了無數人，今年她更獲得了國家文化藝術基金會的詩集出版補助金，她十餘年的文學創作《海天浪》終於在2010年4月出版，在這裡我們恭喜她，更祝福她。



教學對象

國小高年級



使用時間

80分鐘

教學活動	教學資源/教材教具	時間	評量方式
第一節課開始 --- 準備活動 馥華的詩作數首，製作成海報、PPT或影印發給同學。	莊馥華「詩心詩語」網站、或所附詩作參考		
暖身活動：文字遊戲 提供以下幾種玩法，老師可擇一進行 1. 文字接龍：準備一報紙球，讓小朋友丟傳，接到球者必須接出上一個同學的字尾詞，如：創作→作品→品格…… ※ 老師可視同學們參與的狀況及程度，加深題目，如只能接動詞、名詞或四個字的成語等等。 2. 故事接龍：找出馥華一首詩作的名稱作為故事主題，讓同學們自由聯合創作，完成一個故事，例如：耳朵 ※ 因思考創作需要時間，在此則不建議用傳球方式，而改用自由舉手發表。	報紙球	10分鐘 能遵守遊戲規則 能主動分享	
引起動機：詩作欣賞 將所製作的詩作張貼或播放，選擇一位同學朗讀，其他的同學可閉上眼睛，配合音樂靜靜欣賞。	PPT、海報或影印資料 音樂CD、播放器材	10分鐘	能主動參與、大聲朗讀 能靜靜聆聽 能主動分享
活動一：影片欣賞一 播放紀錄片「母愛天空下一天亮了」 因本片片長較長，請老師依影片段落分二次播放。 第一節課結束 ---	電腦、投影設備	20分鐘	能認真觀看影片
第二節課開始 --- 活動二：影片欣賞二 第二堂課開始前，老師可針對第一節的內容先與同學做分享討論，或直接觀賞全片完成後再一起綜合討論，老師可依課堂同學們的興趣和專注度做彈性調整。		30分鐘	願意分享，也能踴躍發表
綜合討論 1. 馥華姐姐發生了什麼事？ 2. 發生事情以後，她如何生活？ 3. 你覺得她有什麼特殊的能力或興趣嗎？ 4. 她如何善用她的能力，改變她的生活，或找到人生的目標和方向？ 5. 你的興趣、特長是什麼？ 6. 你的夢想是什麼？ 7. 在追求夢想的過程中，會遇到挫折嗎？你覺得馥華姐姐會碰到哪些困難？你自己呢？ 8. 碰到困難以後怎麼辦？能不能想到一些解決的方法？(針對上述提出的具體困難，大家一起討論) 第二節課結束 ---	學習單一勇敢追夢	10分鐘	能完成學習單
回家作業：學習單 老師可再利用學習單的回饋做延伸教學			

夏

作者：莊競華

夏 喜 歡 溜 滑 梯
 從 雲 端 溜 進 荷 花 池
 涼 快 地 溜 到 山 谷 裡
 喚 醒 沉 睡 中 的 螢
 夏 愛 唱 歌
 在 樹 梢 在 田 野
 譜 出 一 季 綠 與 蟲 的 交 響

自由的彩蝶

作者：莊競華

我的身軀
 雖然被囚在一個小小的小窩
 我的心卻像一隻彩蝶
 飛舞在青草地上
 遨遊在向向日葵叢間
 我感到自由
 自由的像一把伸出雙翼的鑰匙
 飛向無限的空間

不斷感謝

作者：莊競華

感謝 感謝 不斷的感謝
 要感謝的人很多
 感謝幫助過我的人
 你們用愛扶持我
 感謝 感謝 不斷的感謝
 感謝曾經否定我的人
 你們讓我學到很多功課
 我看這門功課為至寶
 感謝 感謝 不斷的感謝
 感謝賜予我生命的神



影片【天亮了】

勇敢追夢

學習單

姓名：

班級：

年 班

座號：

號

1

馥華姐姐的梦想是什麼？

2

你最喜歡她的哪一首詩？為什麼？
試著幫這首詩畫個插圖。

詩名：

喜歡的原因：

我想幫這首詩畫一幅插圖：

3

你的梦想是什麼？
要怎麼做，才能完成你的梦想呢？

家長簽名：

特別感謝以下專業團隊協助

「母愛天空下」紀錄片《生命教育教師手冊》

審訂及教案設計

教案設計團隊召集人

蕭建智／台中市文山國小輔導室主任

專家顧問群

王金國／靜宜大學教育研究所副教授

吳水進／台中市大勇國小校長

宮文卿／台北市萬興國小校長

唐忠義／高雄縣興糖國小校長

陳翠娟／台中市鎮平國小校長

莊慶鑫／台中市文山國小校長

許寶蓮／嘉義市宣信國小校長

教案設計團隊

柯晁蕾／台中市文山國小教師

柯慧儀／彰化縣伸仁國小教師

倪士峰／台中市文山國小教師

連偉齡／台中市文山國小教師

陳燕靜／教師

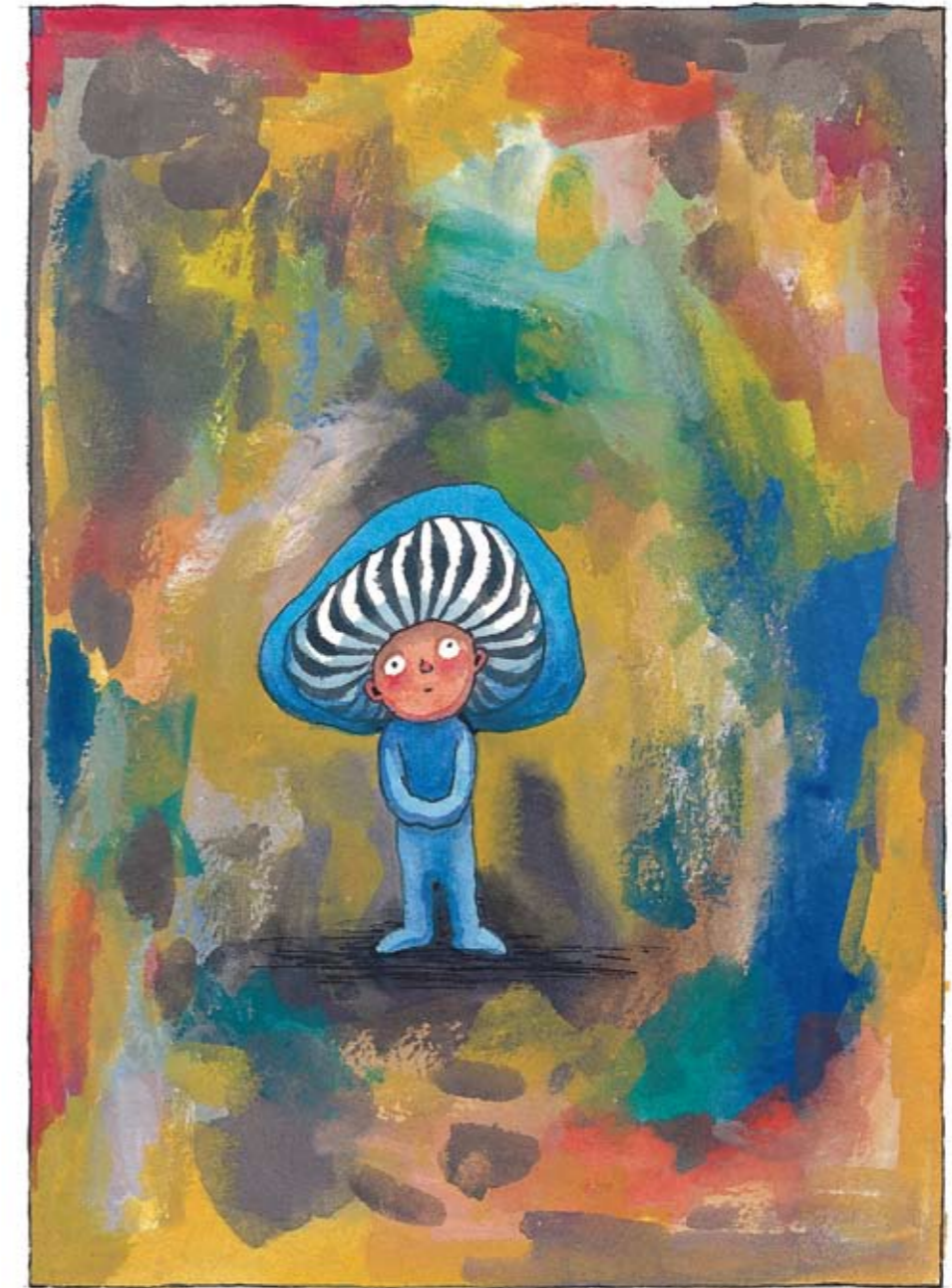
黃玉斯／台中市文山國小教師

黃昱嘉／教師

黃嘉倫／台中縣烏日國小教師

蕭雯安／教師

以上順序以姓氏筆劃由少至多排列



圖文選自幾米作品《我的錯都是大人的錯》
© by Jimmy Liao. Licensed by Jimmy S.P.A. Co.,Ltd. (墨色國際)

如果我變成一個令人失望傷心的小孩，
你還願意愛我嗎？

跨界的 力量

瑪利亞有四個園區，三個位於中台灣，還有一個是與我們隔海遙望的金門早療聯合服務中心。二〇〇八年秋，在種種拮据困窘迫使下，我們考慮從金門撤回，然而就在這期間，看到了郭笑芸導演《聽媽媽在唱歌》的毛片，光影織錯，一幕幕母親的身影映在眼簾。片中的母親遙望天際，似乎在祈願，祈願孩子健康免受醫療苦痛。這部紀錄片引發我溯想本會設立初衷與使命，另邀董事會與同仁一同觀看，一週後，我們決定即使艱困還是要繼續在金門的服務。我想，這就是紀錄片的力量！

這部影片另一省思之處，是關於社會的界限與隔閡。台灣金門一海之隔，阻隔了醫療資源分配，也隔斷了許多家庭平凡的想望，台灣本島邊緣地區亦是如此。事實上，另一種社會隔閡更嚴重，許多弱勢族群無法融入社區，分享豐沛的生命經驗。因此，造成隔閡的並不是海洋，而是人與人之間因彼此不瞭解所圍成的界限，這也是本會策劃紀錄片的緣由。

「母愛」是五部紀錄片的另一個共通主題，其中呈現身心障礙家庭的生活樣貌，也呈現正常家庭的母女情誼。相形對照下，看到母愛並無界域之分，我們期待藉由母愛將心比心的共鳴，溫暖彼此的心底深處。影片中的馥華、東宜、佳語、璋凌和怡伶，雖然有智力、語言與身體的障礙，卻與家人共同活出了獨一無二的生命光華。我們希望藉由這些生命故事，讓學齡的孩子認識進而尊重多樣貌的生命個體，也讓年青人拋開憂鬱擁抱目標勇敢向前走。

消弭界限與融合是一條漫長的路，我們期盼社會支持。最後，謹向不求回報令人尊敬的五位導演，以及所有被拍攝、願意分享自己故事的朋友致上謝意！

瑪利亞社會福利基金會執行長



搭起 一座橋

在朋友的邀請下，我參與了瑪利亞基金會「母愛·20」系列紀錄片的策畫工作。

我是一個紀錄片工作者，對我而言，做紀錄片很理所當然。但是，對瑪利亞基金會來說，製作這一系列關於母愛的紀錄片卻別具意義。瑪利亞長期照顧身心障礙者及其家庭，陪伴他們二十年之久，如同一個母親般。在瑪利亞也有許多母親照顧著他們有障礙的孩子，不曾放棄，這群默默付出的母親，在自己的生命中堅守對孩子的愛，那些感人的母愛，觸動瑪利亞基金會啟動「母愛·20」紀錄片的拍攝計畫。

這個拍攝計畫很幸運的邀請了李中旺、郭笑芸、李家驊、洪淳修、吳汰紅等五位優秀的紀錄片工作者一塊參與，在有限的製作經費下，五位導演不計代價的接受這個任務。導演們歷經半年多的拍攝，東奔西跑的折騰與創作上的煎熬，共完成五部動人的紀錄片。對於他們在這次拍攝上付出與相挺，我心存感激。

除此之外，我更要感謝這些願意分享自己經驗的母親們，如果沒有她們的開放，這些作品不可能完成，在此，我要向這些偉大的母親們深深的一鞠躬。因為大家的努力，今日我們才有機會將這些好作品呈現在觀眾的面前。

紀錄片不僅是一種影像創作的媒材，更被視為具有社會教育功能的工具，因此，我們選擇用紀錄片拍攝母親們的故事，藉以傳達母愛的普世價值，更期望透過這些真實故事的呈現，引起共鳴，讓我們有機會去體認母愛的深情，回頭看見那個在身後守護我們的母親。

我常把紀錄片比喻成一座橋，搭起了紀錄者與觀眾通往被紀錄者世界的通道。這一次，在五位紀錄片導演及瑪利亞基金會的支持下，我們合力搭起這座橋，希望讓更多人看見那些在我們周遭的母親、以及我們自己生命中母親的身影。

紀錄片工作者



從銀幕裡記錄影像的感動中回神，目光微濕看著眼前窗口斜入金黃夕陽，而滿室金黃暖暖光影的房間。在這溫暖光影裡，看完「母愛天空下」五部紀錄片，感動不已。

此時無聲勝有聲，影片裡一個個母親的生命感動，無須我畫蛇添足多加贅言。觀眾當會自己去看，去直接感受影片中帶來的生命感動。

但值得一提的是，透過這些紀錄片，我感受到導演們所散發透出的美好生命質感。他們內心柔軟，懷著疼心進入被拍攝者的生活現場，敏感感受細膩觀察，以耐心捕捉拍攝鏡頭前一個個生命的感情波動，及在生活細節裡長期面對的生命狀態。而最令我感動的是，他們也許是放棄，也或許是根本沒養成那種藝術家慣常喜好炫耀技藝的習性，而能不耽溺於個人創作藝術手段的展現。由於少了過度主觀耽溺式的藝術手段干擾，因而造就了影像平實樸素，卻更讓鏡頭前的被拍攝者真情流露，自然生動的呈現出他們豐沛的感情流動。再加上平易近人的敘述裡所透出的生命疼痛，給了直接而有力的感動，讓我心底柔軟了起來，目光深情看著影片中那一個個耀動著生命光彩的母親們。

有幸先睹為快，在感動心情裡不禁聯想起如我面對著攝影機，在鏡頭前我將如何介紹我的母親是怎樣的一個人，以及表達我心中對母親的那份感情。這樣想著的我，彷彿時光回到國中一年級作文課寫著「我的母親」時那個憂鬱少年的我。彷彿看見當年年少的我，憂鬱著神情，卻目光明亮深情的寫著，寫出心底想像中的母親美好樣子，寫出懷想母親的無盡思念。也不知哪裡來的靈感，我莫名靈光一現的以三姊跟祖母做為想像基礎來描繪我媽媽，通篇靈活靈現寫出母親在生活裡的慈愛美好樣子。直到文章結尾才寫上：「可是在我三歲那年，我的母親就死了。」

時光往回，回到我初初懂事的時候，母親的存在是相簿中的幾張照片，從少女到少婦，相片中的母親總是憂戚著眉頭，帶著幾許憂鬱神情。這是我對母親最初的具體形象，也是唯一的，直到如今每當想起母親，就浮現相片中母親那幾許憂鬱的神情。隨著歲月慢慢長大，母親的存在是家中大人（尤其是父親）口中所告知得來的樣子。「死」是忌諱說出口的字眼，於是大人們總是說：「你媽去蘇州賣鴨蛋了！」偏偏當時養好幾百隻鴨母，天天生幾百個蛋，三姊每天踩著腳踏車載鴨蛋去賣，賣完鴨蛋就會回家。可是媽媽去賣鴨蛋，為什麼一直不回家呢！當時孩子的我，似懂非懂的疑惑著。

也許是死者為大，敬畏過世者，總是說好的，不做批評。也或許我的母親就真是那麼的美好。懂事以後聽到祖父、祖母、父親談到母親，總是讚美懷念，就連兄弟

就連兄弟們對他們這個後母（母親是父親續弦再娶）也懷念不已。就這樣母親成了我生命最初的驕傲，一種「我有一個很好很好的媽媽！」這樣的驕傲。這種驕傲伴隨著心底一份思念的想像，心中越發地美好起母親的樣子。如此的一路陪伴著我歲月成長，當父親嚴厲管教，挨打挨罵，心情委屈裡思念母親，想像總有母親在天看顧護佑著我。

當年父親將母親火葬，骨灰放進以紅布巾封口的陶甕裡，一直擺放在屋後倉庫間裡。直到我小學五年級的夏日裡某一天，父親讓我抱著母親的骨灰甕，跟著拿著鋤頭的他，涉水過溪走到我們家一塊聳起成山崙，可以望見東河橋出海口的農田。父親帶著我挖了個洞，將母親的骨灰甕埋入，立了塊石頭為標記。那天坐在母親墓前，父親跟我講了許多母親生前的事情。關於他和母親的相識相戀，關於母親下嫁父親後，成為四個孩子的後母，為了贏得孩子的親近敬愛，所做出的種種努力付出。最讓我記憶深刻，心痛難忘的是母親病危臨終時對還是幼兒的我的不捨。父親說，母親臨終前的前一晚，似乎知道自己生命已經走到盡頭，撐不過這個晚上了。她要求抱我在懷裡一起睡覺，然而我卻一直掙扎哭鬧著說：「不要，不要…」父親說我害怕母親生病冰冷的身體，怎麼哄都不願跟母親一起睡。母親非常失望難過，隔天早上醒來就發覺母親已沒了呼吸氣息，過世離開她的家人，離開我這個唯一由她生命從出的幼小孩子。

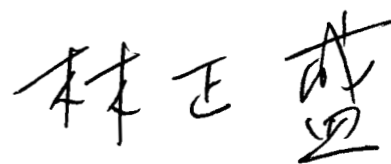
那晚，無法如願抱我入懷同睡的母親，定是心痛的很！而生命走到到盡頭，遺留幼兒還待歲月漫長的成長，那做母親的心情，又是何等的不捨，何等的放心不下啊！父親說，母親病危時，再三叮嚀我的兄弟們，叮嚀著：「媽媽只生這個弟弟，我不在以後，你們要疼他，就像我疼你們一樣的疼他。」當我青春放肆的荒唐歲月裡，兄弟們對我的寬容疼愛，必是母親的遺澤護佑。

如今，已然中年的我，進退應對之間不免有了些許世故。浮沈打滾於紅塵裡，心中不免懷著些許俗世虛榮的想望。如此人生走踏，經歷在歲月滄桑裡慢慢心老了，心老了也就不再敢去天真相像人生。所幸母親活在我心中，伴隨著我一路走著人生。

媽媽！每當想起母親，我心底熱熱暖暖的柔軟起來，如孩子般天真的清澈澄明著心靈。於是歲月滄桑沒老了心，打滾紅塵沒失夢想。人生成敗榮辱，生命悲歡疼痛我經歷走過，但永遠對人生懷抱著夢想。

媽媽！妳在我心中永遠柔軟著。妳是這樣的活在我心中，看顧護佑著我的，謝謝妳！
以此分享這五部紀錄片帶給我的感動。

這是我的感動，而你的感動自當要自己去看，去感受，去體會出紀錄片裡那一個個母親們付出母愛，所帶給你的生命感動。

導演 

在世界的清晨

全世界的清晨，在不同的時刻出現第一道曙光，曙光傳遞溫熱，喚醒了地球上熟睡的生物。在一種我們無法了解卻奧妙的創造裡，生物中被稱之為母親的那些，早了一步醒來。一段安靜的準備之後，母親拉開窗簾，喚醒她們的孩子，開始了每一天。

我也曾經擁有許多被喚醒的早晨，當我還是小小孩，我的母親喜歡在我似醒未醒之際揉著我，一邊說話，內容幾乎全是甜蜜鼓勵的喃喃話語。我是一個記憶力很差的小孩，童年許多事情都忘記了，但非常微妙的，至今我仍清晰記得那種早晨留下來的感覺，當時母親是那麼滿足於擁有孩子，而我則在擁抱裡獲得安定。但是在以下所介紹的紀錄片裡，這些母親所喚醒的某些孩子，頭不能挺直、身體扭曲無力、無法自行進食、有些發展遲滯、有些看不見、喊不出一聲「媽媽」。但母親仍是母親，走向床邊為孩子穿衣、抽痰、溫柔言語。每個清晨，她們將孩子放上輪椅，推向每一天。

九歲的東東出生即患有嚴重的腦性麻痺，東東的母親一開始完全無法接受，她反覆的問「為什麼是我？」。幾個月後發生了九二一地震，住在中部的東東全家逃過一劫。看到數千家庭家破人亡，東東的母親放下了這個問題，似乎給自己找到了答案。她每天推著東東到瑪利亞啟智學園上課，不僅是啟智學園，她推東東逛大賣場、到海邊吹海風、看妹妹學直排滑輪。並且在各種場合，從不迴避的回答著人們對東東的各種好奇發問。

而「聽媽媽在唱歌」記錄的是距台灣280公里之外，金門島上的兩對母親及患有重度腦性麻痺的女孩。怡伶原本是個健康寶貝，幼年時，一次細菌感染被誤診為感冒，因為離島醫療資源的不足，在後送台灣的過程，怡伶轉為腦膜炎再成為重度腦性麻痺。在片子裡我們看見重症，及母親所擔負的大量照顧勞動；但除此之外，重症還成為母女間一道殘酷的牆，母親頻頻呼喚，但回應相當微弱。作者郭笑芸透過貼近的相處，描繪著母親的聲音如何撐拖著孩子，不放棄與孩子內在知覺對話的一絲希望。

隨著社會裡的性別角色逐漸多元，這組作品中父親與母親的樣態，也與傳統不太相同了。「聽媽媽在唱歌」中，重度腦性麻痺小女孩瑋凌的爸爸，與瑋凌媽媽跨海分工。當媽媽在金門坐月子，爸爸獨自在台灣的醫院照顧瑋凌，透過網路互相打氣；而

「家、語」這部片子裡，「家」一重病孩子最依賴的地方，被作者李家驊剪輯成一首有兩個旋律交相契合的協奏曲，讓我們看到父母親是如何以不同的人格特質與力量，合力構成溫暖堅持的照顧環境。而「她的母親」（這是系列中唯一不描寫重度障礙者家庭），作者吳汰紘重新框架家庭，重畫母親的模樣：步入中年的女兒，在丈夫過世後掙脫了舊家庭的羈絆，與年邁母親重過母女生活；體貼的女兒總是刻意回家，擠進廚房，站在父親再娶的阿姨身後，甜甜的跟她說話，看著她為一大家子做飯。

最後，「天亮了」這部片，將照顧的主題帶往心靈的領域。年輕女孩馥華在一次火災中差點成為植物人，她的靈魂意識幸運的甦醒，但身體卻再也不能自由。她看不清楚、不能言語、身體癱瘓，在這樣的禁錮下，馥華的母親卻發現，馥華的記憶與智力保存了下來，且擁有纖細的感受。這處境使馥華遭遇了非常人所能承受的孤獨與恐懼，為此馥華母親積極開發她殘存的能力，藉由輔具，透過眼睛的眨動與頭的擺動，母親一字字拼音，讓馥華得以寫詩，並與廣大的世界接觸。

這部作品充滿著作為人的渴望，我相信這也成為拍攝的挑戰。馥華渴望美感、渴望出門吹風、渴望品嚐小吃、渴望聆聽音樂、更渴望愛情。作者李中旺以飽滿著觸覺的攝影，大量收錄母女之間的眼神與互動，試圖呈現母親如何超越障礙，觸碰在女兒身體內那個脆弱多感的青春詩人。當我看完了這部片，覺得無法言語，這對母女溝通的方式是我無法想像的，遠超過我的生命經驗，而我有種被她們洗滌的感覺。在擦乾眼淚之後，我走到院子裡，當下非常想去外面吹風，擁抱初冬清澈藍色的天空。

也許這就是母親的力量，她們將我們準備妥當，把我們推向世界。

獨立紀錄片工作者

陳亮丰

母愛是永遠之真理

財團法人瑪利亞社會福利基金會由莊宏達醫師所創設，基於「服務生命是一件快樂的事」之信念，莊醫師為了替身心障礙兒找到更適合的成長環境與周全之照料，剛開始自己出錢出力辦理，後來邀集社會各界之愛心與捐款，1988年正式成立該基金會，發揮了「愛永不止息」及「啟智教養、優生教育」之服務宗旨，多年已經服務了無數的特殊兒童，為他們找到更好的照應，也協助解決各家庭之照顧困惱，服務社會造福了無數的家庭，這種精神與毅力實在令人欽佩。

最近該基金會為了宣導生命教育，宏揚天下母愛之偉大，特別出資拍攝電影紀錄片並計畫要到各地宣導，名為「母愛天空下」—「母愛·20」紀錄片影展巡迴映演計畫，閱讀整個計畫，真是一個很重要且令人動容之計畫。為了推動生命教育，為了彰顯母愛之光輝，為了淨化社會，傳遞人性最美好之層面以及傳遞生命價值之真諦，不惜出資拍攝人性最真摯可愛之故事，總共拍攝五個令人感動之真實紀錄，宣揚母愛之偉大與崇高，相信對社會一定會帶致非常重大之影響。

母愛是人性最真摯之一環，天下母愛之偉大，就如同江洋大海，是那麼浩瀚與無垠，而這種母愛遍及所有生物世界，到處無不充滿著母愛之恩澤，它讓人類生命及動物世界得以延續，讓嗷嗷待哺之生靈幼少時期都能得到最佳之照顧，母愛之偉大與崇高，是人世間永遠之真理。世界上留有太多太多無怨無悔之母愛典範，永遠讓世人懷念與難忘。這次拍攝之五部紀錄片，其中如「東東的笑」、「天亮了」、「她的母親」、「家·語」、「聽媽媽在唱歌」等，將身為母親之人物，記實地用鏡頭刻劃入微，描述他們茹苦含辛，為了自己擁有如同「折翅之天使」的小孩，每天為了看到他們一顰一笑，毫無怨言的虛心照顧，在母親心目中，每一位孩子都是不能取代之寶貝，是上帝送來之天使，人生與生活似乎都因為自己小孩能展現笑容及快樂，而有了更多之意義與價值，天下母親之風範，真是人性光輝之典範。

今日社會，隱藏一些社會問題，特別是在人類文明看來似乎是更「進步」的現代，家庭制度有逐漸瓦解之危機。在學校教育現場，遇到愈來愈多有偏差行為之學生，而了解其原因，家庭中有一些不完整，通常是一個重要之理由。而其中如果自小時候

就缺乏母愛時，其問題就會更具特殊性。所以母愛之需求，對任何一個個體而言，都是成長期中不可或缺之重要因素，我期待我們社會中，以及每個個體都能擁有一個充滿母愛之家庭，希望大家都能蒙受母愛光輝之惠澤。

人生是一淬練之歷程，也有許多不幸之事情，人生中不如意者常十有八九，例如像電影中出現之家庭，因為有了「上帝恩賜之天使」，而更凸顯了母親之偉大；其他社會中又如幼時失怙，或面臨單親家庭，或有「子欲養而親不在」等事，缺乏母愛之照顧或無法回報親恩，而使人生產生遺憾與虧欠。在這兩者之間，也都更顯現母愛之重要。

現今社會或學校中都在推動生命教育，透過生命教育希望告訴人們生命之重要與生命之價值。偶而看到不知生命可貴之年輕學子，不會珍惜可貴生命，恣意傷害、摧殘或踐踏生命，種種舉措令天下之父母與師長傷心欲絕，所以在各種時候與不同場所，讓人們或青年學子感受生命之真實意涵，並告知他們如何發揮生命之真諦，也更顯得重要。瑪利亞社會福利基金會以社會團體之角色，積極宣導生命教育之重要，期望透過體驗與關懷，培養深入體會生命內涵之個體，也試圖透過從理解與接納身心殘障者入門，讓社會大眾和學子都能更加體會生命之本質，這些服務活動深具意義，也相當值得讚賞與推介。臺中教育大學身為以培養教師搖籃為主要任務之一的大學，非常重視培養具正確生命觀之年輕一代，也希望培養懂得母愛偉大之世代。此次有感於基金會相關人員之愛心與行動，一方面表達最高之敬意外，一方面也祈願大家一起為讓社會擁有更多母愛而努力。

國立臺中教育大學校長 楊思偉

東東的笑

導演：洪淳修／長度：28分鐘



【影片介紹】

笑，是世界共通的語言；笑，也是東東與媽媽之間，最微妙的溝通方式。東東媽媽說：「每次看到東東在笑，不知為什麼，我就會很開心，他的笑…好燦爛！」看過東東的人，都應該很難忘記他的笑容，他的笑帶著天真，還有媽媽滿滿呵護，也讓媽媽有了更開朗的價值觀。而東東媽媽，也讓這燦爛的笑容，散播到人群之中，讓更多人以開心看待人生，用開朗面對世界。



導演簡介 洪淳修

什麼都拍，人與土地才是最愛
國立台南藝術大學音像紀錄研究所畢 獨立影像工作者
現為中原大學·明志科大講師、林口·板橋社大教師、桃園和新竹縣文化局影像培力營講師

【導演的話】

常有人跟我說：「拍紀錄片的人真好，可以邊工作又可接觸不同的人事物，而且長時間拍攝一個題材後，說不定還能變成那領域的專家呢?!」專家一詞聽起來的確飄飄然，不過好像在作研究，有點冷有點硬，我倒是比較喜歡用另一個角度來看拍片這事，就是每拍一部片，你又多了解一件事，而這件事裡的人，你的生命片段曾經跟他重疊過一段時間，而這段時間裡，他可能會改變你對一些事的看法。

第一次接觸東東媽媽時，她的笑很親切但話不多，當然第一印象總是會被時間推翻，東東媽媽其實愛開玩笑、愛天南地北的聊、更有豐富的好奇心，她愛看各式各樣的紀錄片，公視、國家地理、DISCOVERY都是她最愛看的頻道，對我來說這也是頭一次拍到愛看紀錄片的被攝者。但身為一個身心障礙孩子的母親，一開始並非能用這充滿希望的眼光來看世界，東東媽媽與東東開朗笑容的背後，不知堆疊了多少與外界的衝突與磨合，我常想換作是我，我能如此談笑自若，還是會選擇躲在陰暗的角落?……

常聽人說很多事情都在一念之間，凡事看得開就好，但通常這些勵志的話說都很容易，往往身心靈所受的煎熬，才是看不開的主因吧！東東媽媽說她是個急性子的人，她討厭”這件事，但餵東東吃飯有時可以餵到一小時，為什麼會這樣她也不知道，連她自己也很神奇！這樣的日子，東東媽媽已陪伴東東快十個年頭了，這些日子裡，東東的笑改變了媽媽，而媽媽的笑也影響了她身邊，許許多多的我和你。

聽媽媽在唱歌

導演：郭笑芸／長度：26分鐘

【影片介紹】

媽媽的聲音是首簡單的歌，偶而在你向無聊世界抗議時溫柔地響起，或在昏昏欲睡當下的耍賴間幽幽地吟唱，即使如瑋凌、怡伶這樣重度腦性麻痺，連媽媽都不曾喊過的孩子，那熟悉的聲音永遠是躁動不安時的穩定劑。



導演簡介 郭笑芸

從事影像工作近20年，早期與草創全景映像工作室的一群伙伴共同摸索紀錄片創作道路，製作、編導十餘部以人物為主題的作品；深信紀錄片不僅是影像創作的一種類型，也可以是改變觀念世界的利器，往往以參與觀察式的拍攝為其主要創作形式。現為獨立影像製作人與編導，近期重要作品有1998「要孩子，也要工作」、2004「梅子的滋味」（2005日本山形國際紀錄片影展專題放映）、2006「海棠、馬沙與珊瑚」（2007台北電影節最佳紀錄片，2006南方影展特別獎暨觀眾票選獎）、2008「最遙遠的愛」（2008台灣國際紀錄片雙年展國際長片競賽入圍）。



【導演的話】

從小就愛看飛機，有段時間爸爸一下班，就會帶著我們幾個小鬼頭到松山機場圍牆外的小土坡上，和許多同好一起仰著頭，哇哇哇叫著每一部從我們幻想頂端呼嘯而過的超級大鳥。記得那時候，有位看起來很沉默又瘦小的媽媽，不定時會揹著她的孩子和我們一起在土坡上，她的孩子好大，壓在媽媽身上，讓她爬上土坡時氣喘吁吁，我們小鬼看著都會在心裡為媽媽抱不平，當然更覺得如果爸媽可以這樣揹我該有多好。

直到有一天，沉默揹孩子看飛機的媽媽解下背帶，抱起軟趴趴的一個孩子（那時候我們根本覺得他只是團肉球），坐在坡上和根本無法言語的孩子說起話來。『你看你看，爸爸坐這班飛機回去了喔，回金門去了喔，等你好了我們也要回金門喔……』，憂愁的媽媽其實自顧自的說了很多，但是過了這麼許多年，我只能記得這幾句，還有媽媽特殊的語調，以及金門這兩個字讓我印象深刻。彷彿我也有個思念的故鄉，在遙遠的彼方，要搭著大飛機橫越海洋才能擁抱親人。

這麼多年後，竟然瑪利亞基金會幫我找出了這個童年所深藏的記憶，剛開始模糊的心理衝動，先讓我想也不想就到了金門，直到看到瑋凌和瑋凌媽媽的時候，我的記憶像沒命似的在腦中奔騰，似乎到金門拍攝是個冥冥中的安排。

在金門拍攝期間，透過瑋凌和怡伶因為出生時醫療疏失而造成的遺憾，讓我看見離島母親不同於台灣本島媽媽們的辛苦。愛，不再只是個人面對乖舛命運的無條件付出，它還受到整體物質與觀念環境的牽動。

所以，我一直不覺得母愛「應該」或「必然」偉大，如果它要配合世俗的戲劇化感動，面對種種困難都需勉勵自己要有超越一般人的表現，那麼對母親而言，真是無法承受之重。母親，也有脆弱需要支持的一面；母愛，並非獨立於社會現實而存在的一種情感。希望所有的母親們都能從「偉大」、「恩情」、「無私」中解放，活出屬於自己的快樂。

家·語

導演：李家驊／長度：26分鐘



【影片介紹】

小女兒燦爛微笑著，姐姐故作任性的說：「一點也不可愛。」眼裡卻滿是對妹妹的憐愛之意，爸爸說：「我們生了一個天使。」媽媽看著一切，笑而不語。

時而靜謐，時而喧鬧。同樣的場景，相似的情節，日復一日的循環裡，結繫著這個四口之家的，是一種無法以聲音理解的言語。



導演簡介

李家驊

1978年生，台北人，2001政治大學廣告學系畢業，2005南藝音像紀錄研究所畢業。現為南藝藝術創作理論博士班研究、獨立紀錄片工作者。

【導演的話】

四月的陽光，和煦又溫暖，隱隱滲透著某種令人心神鬆弛的溫度。像是帶著奇妙肌膚觸感的溫柔光線。這是初見佳語當日的天氣，也是佳語笑容給我的第一印象。

我想知道，什麼環境可以帶給這個不能言語的小女生這種奇妙的力量。所以帶著攝影機，我闖進了佳語一家人的生活。

慢慢的，我發覺自己正在看見一個奇妙的小家庭。總是健談又多話的佳語爸媽和佳語姊姊，圍繞著不說話的佳語；大量複雜的聲音訊號，環抱住單純的肢體表情；充滿強烈反差的元素，在這個家庭裡形成某種意外的和諧。那種遠在聲音之外，無法言說的交流溝通默契，如果沒有足夠的耐心與情感，就是再多話語，也絕對無法迄及。

雖然這是一部多生波折的短片，從頭到尾都是。不長不短的幾個月，跟佳語一家人相處的這段時間，我同時面對著一連串生活或創作上的困難；每一回揣著攝影機到訪，常常帶著已經累積了幾天的疲倦跟挫折，佳語爸媽卻總是像擁有看透我一切心思的能力，一面應付攝影機與我的無禮干擾，一面安撫我低落的心情。結果每一次拍攝，都變得更像是拜訪一整個熱心溫暖家庭組成的心理醫師團隊；佳語一家給我的力量，遠遠超過了我所能回饋的極限。最後我只能希望，這部短片可以留下一點點不辜負佳語一家人期待的記錄與回憶。

可惜，終於因為某些外力因素，這部短片沒能完全長成我心裡頭想像的模樣，但是在影片完成後的每一次互動，佳語爸媽還是給了我許多支持跟信心；於是再回想起，每一次與佳語一家人短暫相處帶來的能量和鼓勵，創作上的遺憾，似乎也變得不再是那樣讓人難以釋懷。

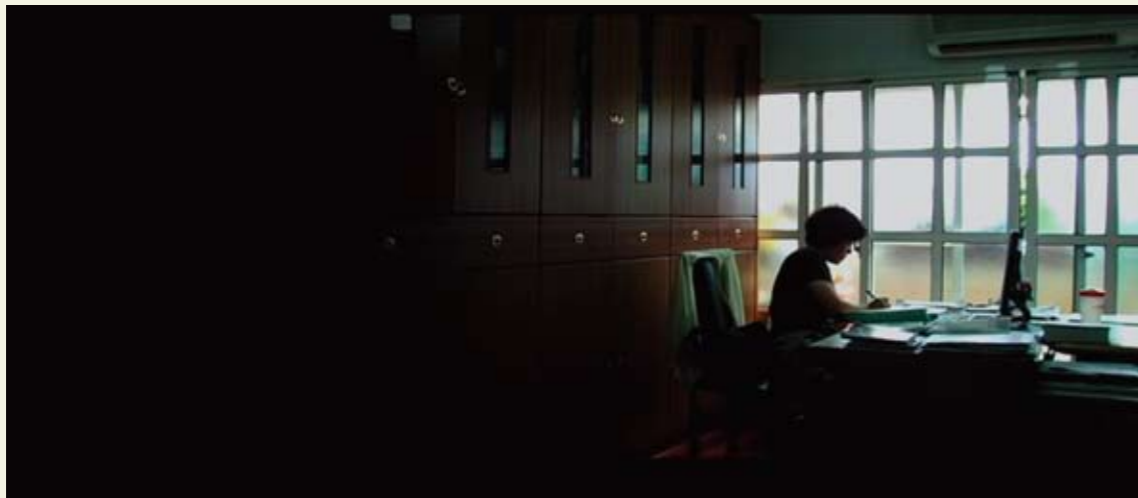
我忍不住想起每次離開前，與佳語一家人分別的畫面。不能言語的佳語，習慣在道別時帶著滿滿的笑意，拙稚的揮舞雙手。看著佳語努力想要說再見的表情，有那麼一瞬間，我依稀可以看見，令人無奈的現實裡，某種永遠都足以讓我們想要繼續堅強的原因。對於那些彌足珍貴的理由，我心存感激。

謝謝佳語一家。

謝謝你們。

她的母親

導演：吳汰紘 / 長度：38分鐘



【影片介紹】

Jessy在生了Zoe之後，非常開心地有了大娃娃可以玩，卻發現自己越來越依賴Zoe。

Gina是個小baby的時候，也為沛瑤帶來許多快樂與勇氣，但是越長越大，關係似乎越來越矛盾，尤其在父親過世後，沛瑤撐起全家，又想跟女兒像朋友般的相處，又氣女兒似乎更喜歡電腦，女兒Gina也氣媽媽重工作勝於她。

BoBo想要跟爸爸再娶的阿姨更為親近，她開始跟阿姨學煮菜，她覺得她是很好的人，大家都都是一家人，BoBo常跟阿姨聊起過世媽媽的種種，一天，她倆一起去買菜，阿姨跟賣菜的人說，她是阿魁的女兒，也是我女兒。

秀蘭在丈夫過世後，跟媽媽金菊的關係更為親密。但金菊提起那個過世的女婿，總是略為愧疚，當初秀蘭會嫁給他，完全是她的主張，但女兒秀蘭只說：女人就是菜籽命。

母親在每個女兒心中都有不同的面貌，直到有一天，女兒成為自己女兒的母親，回頭一看，她開始了解她的母親與付出的滿足。



導演簡介

吳汰紘

作品充滿女性特有的細膩與敏銳，鏡頭流露濃厚情感，在影片美學上往往跳脫既有的紀錄片形式，令人驚艷，創作核心強調藉由影像紀錄，作為與自己與被攝者與社會大眾溝通的媒介，影片主題多為探討生存本身的普世價值，生死、男女、親子、同儕之愛等等，是極為貼近常民生活經驗的紀錄片導演。

【導演的話】

一受邀拍攝關於母愛的作品時，我就在思考，什麼樣的事情，可以表現母愛呢？母親要愛，一定有個接受愛的人，於是，我想到了女兒，所以這部片子就從女兒與母親的關係開始。

我選擇了四對母女來談關於母愛的故事，從小到老，母女的關係不斷變化。我個人非常喜歡觀察女性情誼，一些朋友問我為何選女兒，其實原因很單純，只是因為我自己就是個女兒，我的作品，都多多少少跟我的人生經驗有關係，紀錄對我而言是個探索與了解的過程，在這個過程中，一定要去創造三贏的經驗，導演有收穫，被攝者有收穫，甚至，讓觀眾也有收穫。我非常感激這四對母女，接受我的拍攝，敞開心與我交換情感經驗，這一直是紀錄片最美的部份，其中一個女兒，年紀小我三歲，在最後一次拍攝時，她告訴我，在我們拍攝她的這段時間，她發現她與繼母的互動，又有些不同的發酵，她很驚喜，我非常感謝她告訴我這個，這是支持我們繼續拍攝其他作品，一個很大的鼓舞，而我也發現，透過這次的拍攝，我更了解我自己過世的母親，我明白她在她人生的盡頭，放心不下我的是什麼，我想母親的心情某個部份，應該都是相同的！

我想要做到，整部片子就像一個循環，人生四個階段的變化，最後又回到最初，當我們還是孩子的時候，生命就是如此循環著，生生不息，永無止境！



天亮了

導演：李中旺／長度：50分鐘

【影片介紹】

臉上總是帶著燦爛的笑容，24歲的馥華，她不能行動，也不能說話，最大的夢想是當作家。14年來媽媽是她與外界的翻譯機，她所創作的詩文都是藉由頭部的擺動與注音符號輔具靠著媽媽一字字解碼拼成。

媽媽梅珍說：「我看到馥華幾乎是被拘禁的，可是她的思想很自由……我很積極幫馥華儲存回憶，讓她的生活多采多姿，以後如果等我老了不能照顧她了，馥華可以把儲蓄的回憶慢慢化為文字，寫成回憶錄，那也很棒。」

本片輕柔舒緩的述說著溫柔堅毅的母親與勇敢慧黠的身障女兒之間的生活故事。



導演簡介

李中旺

資深攝影師及紀錄片工作者。

參與攝影的電視劇、實驗片、劇情短片及紀錄片作品曾獲金鐘獎、金馬獎與國際影展之獎項。1988轉入紀錄片的荒野小徑，雖然路途艱難難行，卻帶來豐碩的生命饗宴。紀錄片作品亦獲金帶獎、金穗獎及台灣紀錄片雙年展等獎項及國內外影展放映。

【導演的話】

曾經全家四口一起看紀錄片「黑暗中追夢」，一起感動又哭又笑。透過片子對馥華印象深刻。

當今年受瑪利亞基金會委託拍攝母愛紀錄短片要找對象時，老婆大人就篤定的說「別找了就拍馥華！」

「你們臭男生哪能感受捕捉到女性的細膩情感」十八歲的女兒在旁嗆聲。

半年後媽媽梅珍與女兒馥華的紀錄片「天亮了」完成了，我用50分鐘來說她們的故事，超過了原規定的片長一倍的時間，就是希望能表達出這對母女細膩的情感。

開始拍攝的第一天馥華就問：「什麼是紀錄片？」「怎麼知道片子的內容拍完了？」這些直指要害的核心問題；三個月後馥華又出招：「紀錄片裡面可以有劇情片嗎？」「我想寫一個劇本，能放在紀錄片裡嗎？」識相的媽媽瞧見面有難色的我趕忙說「她在亂出難題，不要理她。」但是我很快的就意識到我遇到了狠角色，這一關難過了。

片子的配樂曲目是馥華建議的，片名「天亮了」也是馥華建議的，因為媽媽在馥華昏迷期間每天早上都這樣叫馥華，希望能喚醒女兒。雖然馥華也說「他們都說天亮了，但是天真的亮了嗎？」

所以這部紀錄片是很具體的由拍攝者與被攝者共同完成的。

以天使之名，上路……

撰文／林美蘭



瑪利亞社會福利基金會的從前從前……

從前從前，當莊醫師還不是莊醫師的時候，他不知道天使的臉孔。後來，莊醫師成了莊醫師，他看到了天使……

瑪利亞社會福利基金會的創辦人莊宏達醫師說，對於瑪利亞的發展至今是始料未及，從來沒想過一個順勢的開始，一個義不容辭的念頭，竟會演變到如此一發不可收拾的規模。

在了解瑪利亞發展歷程中，問了莊醫師許多問題，莊醫師每次總是雲淡風清笑著帶過所有的風雨艱辛，讓人覺得他所做的事，都是舉手之勞而已，沒有什麼了不起的。莊醫師談起自己為瑪利亞做的事，特別笑得天真喜樂，臉上和煦紋路讓人很輕易就聯想到，他像是一棵大樹，瑪利亞的成長就這樣一條一條刻在他臉上，成了無可取代的美麗年輪。

使命

莊醫師對於身心障礙孩童的接觸，一開始只是一個想法，因為自己對復健、小兒科比一般人多懂一點，這樣的孩子也的確迫切需要被協助，特別在二十幾年前的台灣，能夠協助這群孩子的資源十分貧乏，這樣的境況，莊醫師更覺得有義不容辭的使命。當時他也只是想做一點點就好；沒想到愈做愈大，不知不覺中成了一種像是生命延續的義不容辭。

開始

從高雄醫學院畢業後，莊醫師任職彰化基督教醫院內科。民國六十四年時被醫院派往台大醫院復健部受訓三個月。為什麼想學復健？莊醫師說，當時的念頭很簡單，醫生看病除了開藥之外，能使用復健、物理治療的方法輔助，對病人應該是有幫助的，多學一點也不錯。

因為當時復健醫學剛起步，有這方面專業背景的醫生不多，在他離開彰基自己執業時，擔任台中育嬰院復健指導，或是協助當時的社會處辦講習、做專業的分享。同時間，專門供心智、肢體障礙學童就讀的和美鄉仁愛小學，邀請他定期為學校的孩子們復健，是他與身心障礙兒童接觸的起步。日後莊醫師以天使來稱這樣的孩子，而他最早接觸的這群天使就和著上帝喜樂的福音，悄悄引領莊醫師上路。

民國七十年，莊醫師到了台中順天醫院轉任小兒科主任。因為之前的經歷，他對身心障礙或是自閉、過動的孩子，總忍不住多一份的關注。他總思索著，即使是一個有缺陷的孩子，也不該被剝奪學習的機會。在順天醫院的小兒科門診當然免不了會看到這樣的個案，因著對於身心障礙兒童無法得到適當教養和安置的心疼，以及對孩子父母孤軍奮鬥的不忍，便向法院提出申請並得到支持，在醫院附近租了民宅，成立愛兒復健教室，開始進行身心障礙兒童的日間復健工作。

復健教室初期以重度多重障礙兒為主，不少家長聞訊而來，人數短期內就增至將近二十人。為了讓孩子有很好的照護與學習，莊醫師也開始嚴格訓練參與照護的人員，成為慈愛又專業的復健人員。看完門診後，莊醫師將所有時間投注在這些孩子身上，一一為他們做復健治療。孩子的喜樂笑容，就像超級馬利的香菇，每接收一個就讓莊醫師百倍歡喜，精神奕奕的順勢向前。

接手

民國七十五年，莊醫師離開順天醫院自己開業，沒有了復健背景的小兒科醫師，順天醫院的復健教室因無力支持而關閉。有天，原來順天醫院愛兒復健教室的孩子的爸爸媽媽，找到了莊醫師的小兒科診所，因為沒有去處，他們希望莊醫師可以接手那群孩子。他一口就答應了。

莊醫師小兒科診所租用的是一棟三層樓房子，原本只使用了一樓當門診，還想不到如何使用的二、三樓空間，正好可以當復健教室。就這樣，與天使的約定，如此的順其自然。

原來還是以為只要做一點點就好的莊醫師，又碰到不能只是一點點的問題了。有天，台中社會處的人到診所拜訪莊醫師，希望他可以接手一批孩子。當時在台中有位澳洲籍的郭瑞琳醫師，在教會裡收容了十幾個腦性麻痺的孩子，因為郭醫師將退休回到澳洲，那些孩子頓

時無處安置。當然，莊醫師又義不容辭了，但原來綽綽有餘的空間，開始顯得十分侷促，得要好好想想辦法了！

擴充

天使不麻煩，莊醫師說，總在碰觸到困境的當下，上帝就會展現奇蹟。社會處的人感受到莊醫師將面臨的困境，了解這裡的孩子一定會愈收愈多，光靠莊醫師力量撐著，總有一天會無法負荷。社會處想要提供支援，前提必須是要成立合法立案的基金會。

民國七十七年，莊醫師籌措到一百萬，成立了瑪利亞文教基金會，開辦瑪利亞啟智學園。以瑪利亞命名，是期望以聖母瑪利亞謙虛、靜默、熱忱的慈愛精神來服務這一群孩子。成立基金會後，開始重新尋覓合適的安置地點。

當初在診所二、三樓接手照護這些孩子，也是延續順天醫院的方式，辦理日托復健。剛開始沒有車接送，有時候家長就會開著自家的車，帶這群孩子到公園透氣、散步。後來買了一部二十萬的二手廂型車，因為請不起司機，還是裡頭的老師特地考了駕照當司機，不過老師也做得很開心，因為這些孩子就像是自己的。

莊醫師說，做這些事，都不是在一個很充裕的情況下進行，每收一個孩子一個月就透支兩千元，想當然，多收必然透支就更多了。在沒有外援之下，僅能從門診的收入撥一部份出來補足開銷，剩下的足夠養家就夠了。直到了成立基金會以後，就可以名正言順的接受社會捐款，減輕了每個家庭的負擔和莊醫師的壓力，不過這也是七十七年以後的事了。

打造一個可以安置孩子的處所，並沒有想像中的簡單。當時的人對身心障礙兒多少抱有恐懼不安的疑惑，房東都不太願意租。在許多家長協力之下，民國七十七年，在台中五權七街租到了一棟別墅。這房子荒廢許久，整理之後，卻是一個漂亮的地方，這裡有寬廣的庭園讓孩子活動，鄰居三不五時還會幫忙打掃。

遷進沒多久，日托照護的孩子就多達四十位，之後平均每年都會增加二十個孩子。三年後，空間已飽和，剛好隔壁棟要出租，就順勢租了下來；再兩三年後，孩子有增無減，就在對面巷子內又租下了一棟房子。孩子一直增加，莊醫師和瑪利亞的同仁就想盡辦法找到更多的空間來安置他們。民國八十六年搬離這裡時，孩子就有一百多位了。

在五權啟智學園的這段時間，瑪利亞經歷了一件奠定未來發展的關鍵，事情的發展讓莊醫師真的是始料未及，想收手都不行了。

盛況

孩子總是會長大，家長也憂心總有一天會老去，到時這些孩子該如何是好？有家長意識到未來的問題，於是提出了希望由瑪利亞來經營孩子成年後可以終身安養的地方，特別是針對身心重度殘障的孩子。要進行這樣的教養計畫，家長提議買一塊地來蓋一處教養之家，是最妥當的方法了。千尋萬尋之後，在霧峰山間找到了一處要價千萬的地，當時瑪利亞的基金只有一百多萬，要籌到千萬，簡直像是天方夜譚。

大夥兒正在思索募款方法時，莊醫師接到從事傳播工作的台北朋友電話。朋友說是從報上知道了莊醫師所從事的工作，在一番閒聊詢問後，朋友主動提出要幫忙瑪利亞。幾天後，這位朋友打了電話來，說問了一百個人，都沒人知道瑪利亞。所以他就針對提升知名度下手，拓展募款地區與提高捐款人信心。最後的成果是，我們永遠記得民國八十三年，在電視上看到了當紅偶像林志穎為瑪利亞募款的公益廣告。誰會想到要找明星當公益團體的代言人呢？這位朋友為瑪利亞所做的是令人想不記得都不行的創舉。廣告引發廣大回響，捐款也不斷的湧入，兩年左右就募集足夠買地的千萬元，讓瑪利亞的教養家園的規劃露出曙光。朋友的這支廣告，正是基金會由一百萬資金變成一千多萬的轉捩點。因此瑪利亞名聲愈大，規模也停不了的持續擴展下去。

一個家有了眉目，又開始煩惱另一個家的問題——五權啟智學園幾乎飽和，而且又分散好幾處，莊醫師考慮找個更寬敞的空間，讓一百多位孩子可以在一起照護。有位家長提供市政路的一塊地，讓瑪利亞使用十年。有了地，沒蓋房子也無法使用，於是瑪利亞發動了盛大的募款餐會，募足經費後，八十六年房子完工，占地八百多坪的瑪利亞啟智學園市政園區落成，而五權園區服務正式功成身退，留在每個人的深刻記憶中。

遷往市政園區後，這時候的瑪利亞算是穩住陣腳。第一階段的募款，霧峰教養家園的地有了著落，經費的不足卻讓建物遲遲無法動工。熱心的家長和老師為了一個家的誕生又紛紛出動，進行各種可能的募款，募款餐會、明星梁詠琪的公益廣告、統一超商通路募款……，終於在一九九九年款項募足後，霧峰教養家園正式開工動土，二〇〇二年落成啟用。

二〇〇二年，瑪利亞獲得台中市政府的委託，以公辦民營的方式成立了「愛心家園」，為東南亞最大的社會福利服務中心。愛心家園的辦理，將瑪利亞的服務逐漸深入社區，不論是在輔具復建的辦理，或是早療、生命教育的推廣上，讓社會大眾對於身心障礙的族群，有了更多的接納或是瞭解。

永續

二〇〇三年，瑪利亞文教基金會正式更名為瑪利亞社會福利基金會，成為全國性的社會福利財團法人組織，服務的觸角擴及更大範圍。目前瑪利亞的服務，除了霧峰教養家園、愛心家園之外，還有一九九七年成立的重殘養護日托的柳川園區的啟智學園，以及二〇〇七年承接委託辦理的金門早期療育聯合服務中心。二〇〇八年，瑪利亞啟動了生命教育的列車，以天使之名上路，把生命與愛的故事駛入校園，將愛帶到偏遠地區；更期待大眾一起搭上這列車，為處於社會弱勢的身心障礙族群，提供全人的照護，對他們渴望被接納、關懷的心說聲“YES！”，讓這段故事，加入更多感人的篇章，延續出好多的以後、以後……



母愛 | 紀錄片 | 天下

特別、特別感謝.....

· 被拍攝人物

陳虹妤、賴朝國和家人
賴東宜
賴欣宜
邱梅珍、莊文村和家人
莊馥華
歐陽萍、蔡啟添和家人
蔡璋凌
吳瓊治、陳鼎祥和家人
陳怡伶
李立彥、許沛娟和家人
李佳語
陳岱文
吳培好
蘇俐文
李麗淑
江沛瑤
蘇伊禎
王林秀蘭
林游金菊

· 拍片導演

李中旺 導演
郭笑芸 導演
李家驊 導演
洪淳修 導演
吳汰紅 導演

· 專家協助部分

台中教育大學 楊思偉校長
台中教育大學 早期療育所 傅秀媚所長
林正盛 導演
陳亮丰 導演
繪本作家 幾米
墨色國際股份有限公司
陳俊志導演
興台彩色印刷股份有限公司

· 工作人員

監製 莊宏達
統籌 陳美鈴
策劃 蔡靜茹 奚浩
製作協調 陳麗娟 林純純
美術設計 楊芳菁

Special thanks

服務生命是一件快樂的事

阿汶，20歲，智能障礙青年。
目前是瑪利亞愛心家園職業訓練組的烘焙高手，
熱愛音樂及上網。



我的同學很特別

「母愛天空下」紀錄片《生命教育教師手冊》

發行人 莊宏達
執行長 陳美鈴
總編輯 陳麗娟
策劃主編 朱貞歷、林純純
執行編輯 廖玲瑛
美術編輯 楊芳菁、丁菁菁
出版者 財團法人瑪利亞社會福利基金會
地址 台中市西區柳川東路二段73號
劃撥帳號 20251328
電話 04-2371.6701
傳真 04-2372.9400
網址 <http://www.maria.org.tw>
電子信箱 service@maria.org.tw
ISBN 978-986-83464-2-0
初版日期 2010年03月30日
定價 NT\$250元

國立圖書館出版品預行編目資料

母愛天空下紀錄片《生命教育教師手冊》／出版 台中
財團法人瑪利亞社會福利基金會出版發行
母愛天空下紀錄片《生命教育教師手冊》
主編：陳麗娟
ISBN：978-986-83464-2-0（平裝）

